



Amici di penna

NUMERO 14, GENNAIO 2012
Buon Anno!!!

Articoli

Il giorno in più

L'incontro di bibliolettura sul libro "Il giorno in più" di Fabio Volo è stato davvero interessante!!! Abbiamo deciso di proporlo, su consiglio di una nostra affezionata amica, con l'idea di studiare il "fenomeno Fabio Volo", un personaggio televisivo molto noto, che decide ad un certo punto della sua carriera di scrivere romanzi...

Su Librandosi con Magic BlueRay
Eco(A)lizziamoci, articoli
sull'ambiente e le energie sostenibili



Il 2012 sarà l'anno internazionale per l'energia sostenibile

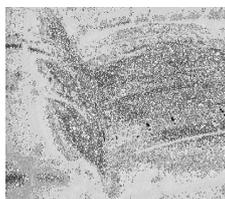
Racconto del mese



Buio in sala



Parole in musica



RaccontoArte

Magic BlueRay

Librandosi

Magic BlueRay

Eventi

Incontri di bibliolettura
presso la sede di
Graphofeel



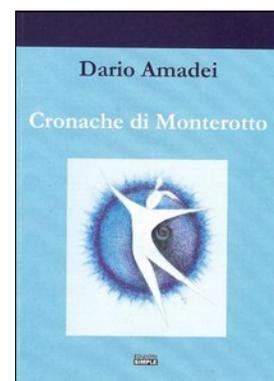
Un tè con l'autore

Dario Amadei parlerà di Cronache
di Monterotto
Biblioteca Corviale

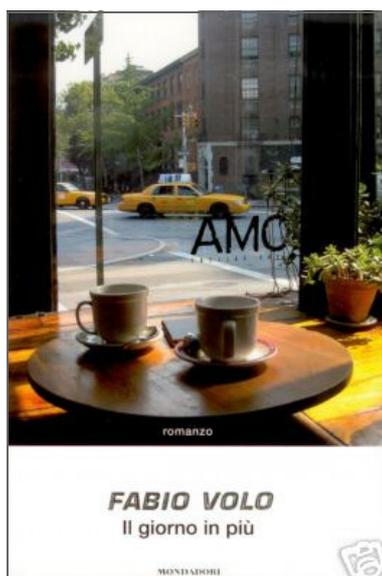
Il circolo della Duchessa

Biblion

**CRONACHE di
MONTEROTTO**



Il giorno in più



L'incontro di bibliolettura sul libro "Il giorno in più" di Fabio Volo è stato davvero interessante!!! Abbiamo deciso di proporlo, su consiglio di una nostra affezionata amica, con l'idea di studiare il "fenomeno Fabio Volo", un personaggio televisivo molto noto, che decide ad un certo punto

della sua carriera di scrivere romanzi. Inutile nascondersi dietro un dito, sappiamo che questo tipo di narrativa viene un po' snobbata da molti che preferiscono letture più impegnative e stroncano certi libri senza nemmeno averli letti. Per noi di Magic BlueRay che leggiamo tutto senza pregiudizi Fabio Volo è stata una bella scoperta.

Secondo noi questo autore piace non solo per la sua notorietà, ma perché la sua scrittura è diretta, essenziale, non si perde in particolari inutili, insopportabili per una generazione che vive a ritmi elevatissimi. Nei suoi libri racconta bene la società moderna, usa un linguaggio che il lettore sente suo ed ha uno stile narrativo per molti versi moraviano, nel senso che le sue pagine sanno regalare i profumi e i sapori della città che i personaggi vivono intensamente, come tutti noi vorremmo vivere.

Nel libro "Il giorno in più" si parla della "relazione complicata", definizione che spesso leggiamo sugli stati di Facebook e che descrive quell'amore un po' agonizzante, figlio del disagio che ormai da qualche anno contraddistingue la nostra società. Giacomo è una persona anaffettiva, con i genitori separati che non riesce a impegnarsi seriamente nei rapporti con le donne, perché è scottato da una precedente relazione e perché sua madre è stata da sempre per lui un esempio estremamente negativo. Ha paura di mettersi in

gioco, di scoprire i suoi punti deboli, teme di farsi male e così preferisce rapporti mordi e fuggi che si consumano rapidamente e lasciano il vuoto assoluto. Improvvisamente però viene attratto da una situazione che lo stuzzica, lo fa emozionare, e gli fa gustare il sapore dell'attesa: tutte le mattine incontra sul tram una ragazza che lo affascina e cresce in lui la speranza di essere ricambiato. Quando scopre che l'interesse è reciproco, subisce però uno strano scherzo del destino: la ragazza deve trasferirsi per lavoro negli Stati Uniti. Giacomo ricade nella sua vita tediosa, ma ormai non la sente più sua e così decide di rischiare e parte per New York, sperando di incontrare la donna che tanto ha scosso il suo cuore e la sua mente. Tra i due nasce una storia che si potrebbe definire semplicisticamente poco reale, ma che invece descrive alla perfezione le scelte di un uomo e di una donna che, non credendo più nel rapporto di coppia tradizionale, decidono coraggiosamente di percorrere una nuova via.

Non mancano intorno a loro altri personaggi che descrivono aspetti umani, sociali e caratteriali tipici della nostra epoca. La mamma e la nonna che hanno cresciuto Giacomo facendo molto ma non abbastanza; l'amica del cuore, sposata e insoddisfatta figlia di una famiglia borghese perbenista e con qualche scheletro nell'armadio; l'amico solo e rompiscatole che cerca di "accollarsi" in tutti i modi.

Dunque non meravigliamoci se i libri di Fabio Volo piacciono: sono libri in cui tutti si possono ritrovare, scavano il mondo dei sentimenti con una sensibilità profonda e fanno sognare... il che al giorno d'oggi non è davvero superfluo.

Dario ed Elena

Racconto del mese: “Teresa, che per amore imparò a volare”



C'era... c'era una volta e c'è ancora, ai piedi del Montedoro, un antico paese che a starci attenti si vede anche dall'autostrada quando da Salerno vai a Reggio Calabria. Si staglia chiaro all'orizzonte e ti accorgi subito del suo essere *misto*: è un po' montagna, un po' pianura e un po' mare, insomma si può dire che Eboli è *per tutti i gusti!* (Senza voler far pubblicità alla gelateria sul viale Amendola che porta quest'insegna)...Una cosa bisogna dire subito: anche con gli occhi chiusi ti accorgeresti di essere arrivato a Eboli e Teresa, la nostra protagonista, faceva spesso questo gioco, chiudeva gli occhi e assaporava a pieni polmoni quell'aria, anch'essa mista, della sua città.

Vivere a Eboli è come stare nel ventre di una vacca, dicono gli anziani del posto, perché qualsiasi clima ci sia intorno quando arrivi oltre la collina di San Giovanni, si respira un'aria nuova, misteriosa e avvolgente: l'aria natia.

Qui Teresa era nata, da qui era fuggita e qui era tornata e ora...che era rimasta sola, con il suo amore di sempre, calcolava ogni giorno quanto tempo le restava per fare tutto ciò che aveva in mente...

Fin da bambina sentiva dentro di sé un desiderio spasmodico di fare, fare, fare, era sempre in attività, non trovava requie, era come avere un certo languorino allo stomaco che ti passa solo se mangi qualcosina. Ma che cos'era, non lo sapeva dire neanche lei, a volte, anzi, era pure spaventata da queste misteriose sensazioni che avvertiva.

A Teresa piaceva molto ascoltare le storie antiche del suo paese e quando qualche anziano veniva a trovare i suoi genitori, lei si accoccolava per terra ed era capace di rimanere così per delle ore, mai sazia delle parole e dei fatti raccontati. Un giorno, per le scale, mentre appunto si recava dai suoi, incontrò un vecchietto, magro magro, vestito alla meno peggio, ma pulito e dignitoso, camminava con difficoltà, a stento, e si appoggiava a un pezzo di legno che fungeva da bastone.

- Ciao, Teresa... finalmente sei arrivata!

Buongiorno, nonnino, già andate via?

- Eh, sì, il mio tempo è scaduto, ma non sarei mai potuto andare via se prima non parlavo con te, ti stavo aspettando!

- Oh che bello, avete una storia da raccontarmi?

- No, Teresa, non sono venuto a soddisfare la tua sete di conoscenza, ma a portarti un dono: questo pezzo di legno, che è tutto ciò che possiedo.

Immaginate la faccia di Teresa a queste parole, le si leggevano sul viso tante espressioni diverse: sorpresa, meraviglia, gioia, curiosità... e tutte insieme si trasformarono in paura.

- Oh, non devi aver paura di me, né delle mie parole, né di quelle sensazioni che provi... perché tu sei diversa e lo sarai ancora di più quando diventerai la padrona di questo bastone speciale, che ha dei poteri magici particolari. Prendilo in mano e chiamalo per nome *Smak* e vedrai che da oggi in poi la tua vita sarà diversa!

Plof... e quel simpatico vecchietto scomparve in una nuvola!

Teresa rimase per un attimo interdetta, sulle scale, con quel bastone in mano.

Che fare? La sua curiosità ebbe il sopravvento sulla paura. Quasi inconsapevolmente cominciò a cantare un'antica nenia, che riaffiorava dai suoi ricordi di bambina “*Catacatascia scinne abbascia ca tu vole Masto Masciu*” e leggera come una piuma si sollevò in aria e cominciò a volare... in alto... sempre più in alto... finalmente LIBERA, da ogni pensiero, da ogni preoccupazione, da ogni sofferenza.

Come si sentiva felice! Come erano piccoli gli uomini, le donne, i bambini che vedeva affannarsi sotto di lei!

Bastava una leggera pressione sul bastone per cambiare direzione e la cosa più bella sapete qual era? Che non doveva dar conto a nessuno di quello che faceva. Forse gli altri non la vedevano nemmeno... chissà, magari guardando lassù in alto nel cielo, la confondevano con un uccello dispettoso e solitario che non seguiva lo stormo!

Non le sembrava possibile provare tanta felicità e tenerla solo per lei! Girò (pardon volò) in lungo e in largo per delle ore, riempiendosi il cuore e la mente di quelle belle sensazioni.

Fino a che arrivò in un posto deserto, o almeno così le sembrava. Intorno non vedeva più gli altri uccelli volare né le persone muoversi e spostarsi sotto di lei.

- Oibò! – pensò Teresa - Cosa sarà successo? Dovevo volare io per far sparire il mondo? Dove sono finiti tutti? Provò a tornare indietro, ma niente. Allora si ricordò di *Smak*, il suo dono magico, e si rivolse a lui come a un amico, in tono gentile ed accorato.

- *Smak*, *Smak*, aiutami a capire, dov'è finito il mondo? Non è bello restare qui in alto da sola!

E quel bastone magico, che non era tanto elegante ma poteva far tutto, cominciò a parlare.

- *Teresina*, c'è solo un modo per far tornare le altre persone e riempire così la tua solitudine, devi staccare un pezzettino del mio legno e lasciarlo cadere giù mentre reciti questa formula magica: “*Teresina voleva volare, ma da sola non voleva stare, tanti bambini voleva ammirare che nel prato laggiù dovevano giocare*”

E la formula, visto che era magica, funzionò perfettamente! Subito nel prato comparvero tanti bambini, allegri e chias-sosi, che si misero a giocare e a rincorrersi. Teresa ne fu felice, ma non bastava, voleva di più, cosa ci facevano i bambini da soli se non c'erano le mamme?

E allora via con la formula magica.

“Teresina voleva volare, ma da sola non voleva stare, tante mamme ai bambini donò così nel suo cuore la gioia tornò”

Che bello! Adesso il mondo sotto di lei le piaceva, stava mettendo le cose al posto giusto: i bambini giocavano spensierati e le mamme si occupavano e preoccupavano per loro, senza perderli di vista, proteggendoli con sguardo amorevole. Peròòòò ... Un'altra grattatina a Smak ci voleva... Pensateci bene, chi mancava?

Bravi, è ovvio non c'erano i nonni!

Adesso sapete come funziona questa favola. Cosa deve fare Teresa, secondo voi? Per far apparire i nonni deve dire la formula magica... volete aiutarla?

“Teresina voleva volare, ma da sola non voleva stare, alle mamme e ai bambini i nonni donò così nel suo cuore la gioia tornò”

Era proprio soddisfatta... poteva tornare sulla terra... strinse a sé l'amico Smak, lo strofinò delicatamente e con una leggera pressione delle mani dolcemente cominciò la discesa.

Man mano che si avvicinava alla terra cominciò a distinguere le persone e a decifrare le loro voci.

Chi piangeva, chi urlava, chi litigava, chi voleva scappare, chi chiedeva l'elemosina, chi voleva partire, chi voleva tornare...

“Oh Dio!” pensò Teresa, stavo meglio lassù! Afferrò subito Smak, ma prima che potesse strofinarlo e ripetere la magia avvenne una meravigliosa metamorfosi: Smak era diventato un giovane innamorato e fedele che le rimase accanto per tutta la vita, donandole il suo cuore e tanta tanta felicità.

Adesso, quando andavano in giro per la città, Teresa si appoggiava leggermente al braccio di Smak e bastava questa leggera pressione per farla sentire felice e leggera, tanto leggera che quei piedi stanchi sembravano due ali per volare.



Eco(A)lizziamoci



Presenta

la manifestazione itinerante **Eco(A)lizziamoci**



Il 2012 sarà l'*anno internazionale per l'energia sostenibile*

Il 2012 sarà l'anno internazionale per le energie sostenibili e noi di Magic BlueRay, nell'ambito della manifestazione itinerante Eco(A)lizziamoci che stiamo realizzando in tutte le scuole di Roma e provincia, vogliamo dare spazio, sul blog Librandosi con Magic BlueRay, ad articoli e/o notizie sull'ambiente e sulle energie rinnovabili.

Sono graditi e ben accetti quanti vorranno contribuire segnalandoci altri articoli e con propri suggerimenti.

Buona lettura

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Eco%28A%29lizziamoci>



Graphofeel EDIZIONI



Domenica 22 gennaio 2012

dalle 10:30 alle 12

presso la sede **Graphofeel**

Via Andrea Angiulli, 10/B

incontro di bibliolettura interattiva

Dario Amadei parlerà di

“Io e i miei piedi” di Stella Stollo

1° classificato del Premio COGITO ERGO

SCRIVO - II Edizione.

Una storia di ordinaria nevrosi

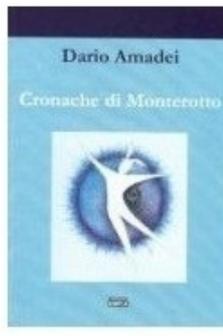
NON MANCATE!!!



*Sabato 28 gennaio 2012
ore 17:00*

*Un tè con l'autore
presenta*

*Cronache di Monterotto
di Dario Amadei
(Ed. Simple)*



Biblioteca Corviale

Il tuo quartiere come non l'hai mai letto.

Municipio XV - Via Marino Mazzacurati 76, 00148 - Tel. 0645460421 - corviale@bibliotechediroma.it


 Magic BlueRay

Il Circolo della Duchessa



Magic BlueRay presenta il “**Circolo della Duchessa**” *Incontri di bibliolettura interattiva, Laboratori di scrittura creativa e PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva*, proponendo la lettura di libri e la visione di film in forma del tutto innovativa. L'interazione sarà il valore aggiunto rispetto alle classiche presentazioni o cineforum, in cui per la maggior parte del tempo si ascolta e poi sul finire si possono rivolgere poche e veloci domande con il risultato che il più delle volte il pubblico rimane con tante curiosità inesprese.

Incontri di bibliolettura interattiva

Gli incontri di bibliolettura interattiva sono **gratuiti** (ma è necessario prenotarsi!) e propongono ogni volta uno o più libri. Si svolgono la domenica mattina ogni tre settimane e hanno la durata di due ore. Per partecipare non è necessario aver letto i libri. Sono rivolti a tutti gli interessati.

Laboratorio di scrittura creativa

I laboratori di scrittura creativa sono un ottimo sistema per imparare a comunicare le proprie emozioni e in questo contesto le idee fluiscono liberamente. L'obiettivo è quello di far acquisire ai partecipanti delle semplici tecniche di scrittura creativa.

Ogni laboratorio prevede tre incontri della durata di due ore ciascuno ad un **costo di 50,00 euro complessivi**.

PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva

I PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva identificano nella letteratura e nel cinema strumenti di crescita personale, di conoscenza di sé e di scoperta di nuovi orizzonti.

Ogni PerCorso prevede quattro incontri della durata di due ore ciascuno ad un **costo di 60,00 euro complessivi**.

Per informazioni e prenotazioni

Dario Amadei e Elena Sbaraglia

www.magicblueray.jimdo.com

n. tel.: 3297193354

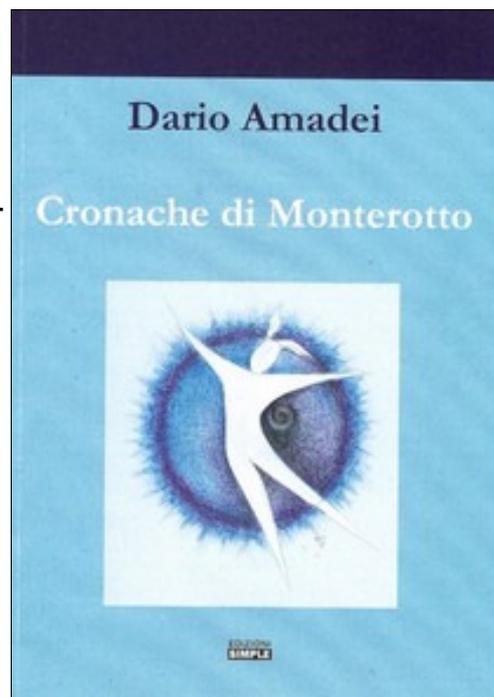
mail: magicblueray@gmail.com

Biblion “Cronache di Monterotto”

Cronache di Monterotto, edizioni Simple, 2011

Dalle pagine di questo libro, Dario Amadei ci invita a riflettere sui danni che gli uomini privi di scrupoli e avidi di potere potrebbero arrecare al nostro mondo in un futuro non troppo lontano. Per difenderci dobbiamo riappropriarci di una vita sana e non perdere la fiducia negli altri. Solo così potremo consegnare ai nostri discendenti un mondo migliore. Periplo Zanna, il protagonista di Cronache di Monterotto, accetterà la sfida con coraggio e determinazione.

Dario Amadei ha pubblicato *Astutillo e il potere dell'anello* (2004) e *Un mondo migliore* (2007) con Sovera Multimedia, *Le vere fiabe dei fratelli Grimm* (2008) con Il Caso e il Vento. Nel 2008 è stato inserito nell'annuario Andersen.



Per informazioni sull'acquisto del libro scrivere a magicblueray@gmail.com o telefonare al 3297193354.

Il libro è in vendita nel catalogo online dei siti www.stampalibri.it e/o www.edizionisimple.it

Su IBS <http://www.ibs.it/code/9788862594073/amadei-dario/cronache-monterotto.html>

Su Deastore <http://www.deastore.com/libro/cronache-di-monterotto-dario-amadei-simple/9788862594073.html>

Su BOL <http://www.bol.it/libri/editore/Simple/7/S/1/>

Vi segnaliamo il link per vedere il booktrailer

<http://www.youtube.com/watch?v=olrp126mQ98>

e per leggere le recensioni

<http://magicblueray.jimdo.com/cronache-di-monterotto-acquista-il-libro/>

e/o <http://librandosimagicblueray.blogspot.com/2011/07/il-viaggio-eroico-di-periplo.html?spref=fb>

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Le%20recensioni%20di%20Elena%20Cordaro>

Parole in musica “*Something is Changing*”

La protagonista della colonna sonora del nuovo film di **Fabio Volo** “Il giorno in più” è sicuramente **Malika Ayane** con la canzone ***Something is changing*** scritta dal compositore Paolo Buonvino

<http://www.youtube.com/watch?v=RzgmUoyZSsk>

La cantante interpreta anche la canzone *Il giorno in più* scritta dal Pacifico, e arrangiata da Alexander Balanescu appositamente per la pellicola



Musica d'autore è una sezione del sito www.magicblueray.jimdo.com in cui trovate una selezione di brani musicali proposti attraverso video realizzati con immagini di Magic BlueRay.

Buon ascolto

<http://magicblueray.jimdo.com/musica-d-autore/>

Buio in sala “*Il giorno in più*”

Non è la prima volta che Fabio Volo presta volto e ‘anima’ a un protagonista rampante, infedele e persuaso di avere il mondo in mano almeno fino a quando non si scopre innamorato. Nella Milano di Massimo Venier, il personaggio di Fabio Volo è un uomo solo, chiuso in un egoismo prodotto dall'autoaffermazione e da un'eccessiva vocazione alla menzogna. Giacomo Pasetti mente, non dice la verità o la dice solo in parte. Non necessariamente per malafede ma perché non ha idee chiare sui suoi programmi esistenziali e sul modo più giusto di affrontare la vita. Venditore (di fumo) nato, pratica la ‘comunicazione efficace’, indovina quello che gli altri vogliono tacere e raggiunge immancabilmente l'obiettivo, sorvolando la vita di chi lo ama, passando oltre il prossimo e trascurando chi è condannato (Silvia) o perdente (Dante).

A farlo ‘deragliare’ dai binari della pochezza, convertendolo all'amore, proprio come in un romanzo rosa, sarà la scettica Michela di Isabella Ragonese, che ha letto i ‘classici’ e non crede nel

lieto fine, almeno da questa parte dell'oceano. Perché in America il film di Venier perde il pessimismo e guadagna in euforia e cliché, ‘parafrasando’ le convenzioni della commedia americana, dove il lenzuolo arriva all'altezza delle spalle e uno dei due amanti si imbarca verso una meta troppo lontana, dove avviene sempre un litigio e un'incomprensione di troppo fa girare i tacchi a lei e lascia in silenzio lui, dove ancora una folata di vento trova sempre un messaggero romantico, una riconciliazione e un happy end. Trasposizione del romanzo omonimo di Fabio Volo.

***Il giorno in più* piacerà a chi piace ‘ritrovarsi’ e identificarsi.**



Librandosi

Magic BlueRay

Magic BlueRay ti aspetta nel suo blog **Librandosi** per condividere le emozioni che i libri ti regalano.

Dopo il successo degli incontri di bibliolettura interattiva nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche, intende raggiungere il vasto pubblico appassionato di lettura e scrittura ancora capace di sognare con i libri.

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

Magic BlueRay ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



Magic Blue Ray

Magic Blue Ray non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente visse quell'esperienza.

Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti