



# Amici di penna

NUMERO 13, DICEMBRE 2011  
SPECIALE — NATALE

## Articoli

### Il Dodecalogo dell'imperfetto lettore

Si avvicina Natale e come ogni anno si insedia nella tua testa un tarlo insistente: cosa regalare? Mi raccomando, che non ti venga in mente di scegliere un libro!!!

Dario Amadei, Elena Sbaraglia

### Le fiabe sono e saranno sempre intramontabili

Non è da molto che mi sono avvicinata alla letteratura per ragazzi, anzi, ad essere sincera anche io come tanti, ho ritenuto per un certo periodo di tempo che i libri scritti per ragazzi fossero poco interessanti da leggere.

Elena Sbaraglia

Su Librandosi con Magic BlueRay

**Eco(A)lizziamoci**, articoli sull'ambiente e le energie sostenibili



## Eventi

Il Circolo della Duchessa



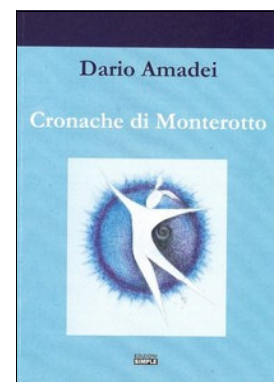
Il 2012 sarà l'anno internazionale per l'energia sostenibile

## Racconto del mese



## Biblion

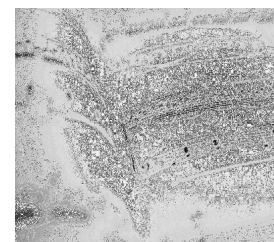
**CRONACHE di  
MONTEROTTO**



## Buio in sala



## Parole in musica



# Il Dodecalogo dell'imperfetto lettore



## A NATALE REGALIAMOCI UN LIBRO!!!

Si avvicina Natale e come ogni anno si insedia nella tua testa un tarlo insistente: cosa regalare? Mi raccomando, che non ti venga in mente di scegliere un libro!!!

Ci sono almeno una dozzina di buoni motivi per NON LEGGERE!!!

Ti si potrebbe aprire la mente e i tuoi orizzonti diventerebbero meno limitati

Correresti il rischio di raggiungere in volo luoghi lontani

Non avresti più tempo per giocare con i videogiochi

Il tuo linguaggio potrebbe uscirne irrimediabilmente migliorato

Potresti sviluppare l'insana mania di intrecciare rapporti interpersonali

Potresti imparare a comunicare i tuoi sentimenti

Rischieresti di non considerare più la riflessione un optional

Il tuo bagaglio culturale potrebbe risultare insostenibilmente appesantito

La tua curiosità potrebbe diventare mai sazia di sapere

I tuoi interessi potrebbero essere sconfinati

I più sfortunati potrebbero perdere tempo prezioso a porsi delle domande

Il tuo cassetto della fantasia potrebbe rimanere sempre aperto.

Quindi, ti prego, stai assolutamente lontano dai libri, se non vuoi diventare una persona migliore!!!

Dario Amadei e Elena Sbaraglia



# Le fiabe sono e saranno sempre intramontabili

Non è da molto che mi sono avvicinata alla letteratura per ragazzi, anzi, ad essere sincera anche io come tanti, ho ritenuto per un certo periodo di tempo che i libri scritti per ragazzi fossero poco interessanti da leggere. Ma per fortuna ho incrociato sulla mia strada uno scrittore, Dario Amadei, che mi ha aperto gli occhi e la mente facendomi scoprire l'importanza della buona letteratura per ragazzi.

Il problema è che spesso nelle librerie o nelle biblioteche ci si imbatte in libri, diciamo pure brutti, che banalizzano gli argomenti trattati e li semplificano in maniera goffa perché pensano che i giovani lettori non siano altrimenti in grado di comprenderli. Il risultato è a dir poco disastroso.



Molti adulti, poi, pensano che le fiabe siano utili solo ai bambini e si limitano, quando hanno tempo, a leggerle distrattamente ai loro figli. Fortunatamente però ci sono dei genitori che hanno ancora il cassetto della fantasia ben aperto e riescono a cogliere i messaggi profondi che queste storie meravigliose contengono.

Le fiabe non sono dei semplici racconti, vengono tramandate da secoli, dapprima oralmente e poi per scritto e contengono la saggezza dei popoli. Ci riconosciamo nei problemi che affliggono i personaggi e, scoprendo il modo in cui questi li affrontano, possiamo trarre insegnamenti preziosi per superare situazioni a volte davvero critiche.

Un esempio su tutti, *Il piccolo principe*. Un libro che può essere letto come una fiaba, ma anche come un trattato di filosofia, destinato forse più ad un adulto che ad un bambino.

Insomma le fiabe ci aiutano a crescere equilibrati e ci rendono capaci di dare il giusto significato alle cose. Gli adulti, attraverso le fiabe, recuperano momenti della loro vita in cui erano entusiasti, leggeri, incantati e questi

ricordi possono aiutarli ad affrontare il disagio quotidiano.

Come dice Dario, infatti, la magia è il *deus ex machina* che in un soffio di vento risolve qualsiasi difficoltà: crederci di più anche nella vita di tutti i giorni non costa niente! Chi pur sapendo che alcune situazioni sono fantastiche, non vorrebbe viverle per sentirsi felice?!?

Credere che per l'eroe della



fiaba tutto è possibile ci regala la consapevolezza di potercela fare, ci fa trovare la forza per superare gli



ostacoli. Se ce l'hanno fatta *Diafano e Periplo* (Un mondo migliore e *Cronache di Monterotto*, Dario Amadei) a credere in un mondo migliore, perché non possiamo sperarci anche noi? Leggere le loro avventure ci infonde quel coraggio necessario per affrontare la vita con fiducia e spensieratezza.

Non abbiate paura di miscelare fantasia e realtà ed immergetevi senza pensarci un attimo nel magico mondo delle fiabe. Tenete però ben presente che il



lieto fine non è mai scontato e per raggiungerlo bisogna sfidare draghi, cattivi e percorsi impervi. Immedesimandovi nel protagonista riuscirete anche voi a destreggiarvi tra le difficoltà della vita di tutti i giorni e alla fine ringrazierete quel libro di fiabe che avete letto e chi l'ha scritto.

Elena Sbaraglia

## Racconto del mese: Alessia e il suo desiderio

Alessia era una bambina alta per la sua età. Aveva i capelli bruni e gli occhi verdi come le foglie di un albero di Natale. Era bravissima a danza e aveva vinto tantissime medaglie. Aveva sempre con se il suo portafortuna: una scarpetta rossa.



Un giorno questa scarpetta sparì e la bambina era disperata. La cercò da tutte le parti, ma non la trovò. Lei aveva l'abitudine di portarla sempre con se e oggi che doveva fare la gara più importante della sua carriera si disperò. Pianse tanto. Quando ad un tratto arrivò una luce e una fata che somigliava moltissimo alla sua maestra di italiano, la maestra Lidia.

- Che hai? - chiese subito la fata

Lidia le rispose che aveva perso la sua scarpetta e che non se la sentiva più di partecipare alla gara.

La fata, così, le diede un anello magico e le disse che doveva mettere l'anello tra i denti ed esprimere un desiderio.

Alessia prese l'anello e non credette ai suoi occhi: lo strinse tra i denti e desiderò di avere di nuovo la sua scarpetta portafortuna.

Le gare andarono benissimo e la bambina fece un figurone. La giuria le diede dieci, ancora dieci e solamente dieci. Il massimo.

Alessia fu felice e lo fu anche la sua famiglia.



Alessia Mancini (Scuola Padre Lais 2010 —racconti liberi su un'idea di Astuttillo e il potere dell'anello di Dario Amadei)

# Eco(A)lizziamoci



Presenta

## la manifestazione itinerante **Eco(A)lizziamoci**



Il 2012 sarà l'*anno internazionale per l'energia sostenibile*

Il 2012 sarà l'anno internazionale per le energie sostenibili e noi di Magic BlueRay, nell'ambito della manifestazione itinerante Eco(A)lizziamoci che stiamo realizzando in tutte le scuole di Roma e provincia, vogliamo dare spazio, sul blog Librandosi con Magic BlueRay, ad articoli e/o notizie sull'ambiente e sulle energie rinnovabili.

Sono graditi e ben accetti quanti vorranno contribuire segnalandoci altri articoli e con propri suggerimenti.

Buona lettura

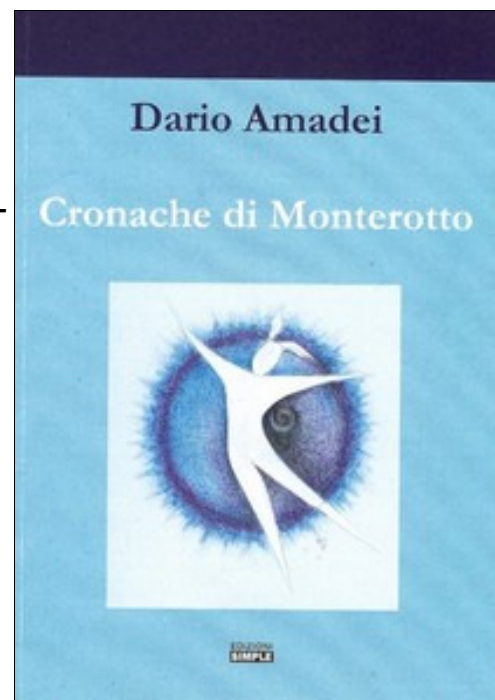
<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Eco%28A%29lizziamoci>

# Biblion “Cronache di Monterotto”

## Cronache di Monterotto, edizioni Simple, 2011

Dalle pagine di questo libro, Dario Amadei ci invita a riflettere sui danni che gli uomini privi di scrupoli e avidi di potere potrebbero arrecare al nostro mondo in un futuro non troppo lontano. Per difenderci dobbiamo riappropriarci di una vita sana e non perdere la fiducia negli altri. Solo così potremo consegnare ai nostri discendenti un mondo migliore. Periplo Zanna, il protagonista di Cronache di Monterotto, accetterà la sfida con coraggio e determinazione.

Dario Amadei ha pubblicato *Astutillo e il potere dell'anello* (2004) e *Un mondo migliore* (2007) con Sovera Multimedia, *Le vere fiabe dei fratelli Grimm* (2008) con Il Caso e il Vento. Nel 2008 è stato inserito nell'annuario Andersen.



Per informazioni sull'acquisto del libro scrivere a [magicblueray@gmail.com](mailto:magicblueray@gmail.com) o telefonare al 3297193354.

Il libro è in vendita nel catalogo online dei siti [www.stampalibri.it](http://www.stampalibri.it) e/o [www.edizionisimple.it](http://www.edizionisimple.it)

Su IBS <http://www.ibs.it/code/9788862594073/amadei-dario/cronache-monterotto.html>

Su Deastore <http://www.deastore.com/libro/cronache-di-monterotto-dario-amadei-simple/9788862594073.html>

Su BOL <http://www.bol.it/libri/editore/Simple/7/S/1/>

Vi segnaliamo il link per vedere il booktrailer

<http://www.youtube.com/watch?v=olrpl26mQ98>

e per leggere le recensioni

<http://magicblueray.jimdo.com/cronache-di-monterotto-acquista-il-libro/>

e/o <http://librandosimagicblueray.blogspot.com/2011/07/il-viaggio-eroico-di-periplo.html?sref=fb>

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Le%20recensioni%20di%20Elena%20Cordaro>



## Il Circolo della Duchessa



Magic BlueRay presenta il “**Circolo della Duchessa**” *Incontri di bibliolettura interattiva, Laboratori di scrittura creativa e PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva*, proponendo la lettura di libri e la visione di film in forma del tutto innovativa. L'interazione sarà il valore aggiunto rispetto alle classiche presentazioni o cineforum, in cui per la maggior parte del tempo si ascolta e poi sul finire si possono rivolgere poche e veloci domande con il risultato che il più delle volte il pubblico rimane con tante curiosità inesprese.

### **Incontri di bibliolettura interattiva**

Gli incontri di bibliolettura interattiva sono **gratuiti** (ma è necessario prenotarsi!) e propongono ogni volta uno o più libri. Si svolgono la domenica mattina ogni tre settimane e hanno la durata di due ore. Per partecipare non è necessario aver letto i libri. Sono rivolti a tutti gli interessati.

### **Laboratorio di scrittura creativa**

I laboratori di scrittura creativa sono un ottimo sistema per imparare a comunicare le proprie emozioni e in questo contesto le idee fluiscono liberamente. L'obiettivo è quello di far acquisire ai partecipanti delle semplici tecniche di scrittura creativa.

Ogni laboratorio prevede tre incontri della durata di due ore ciascuno ad un **costo di 50,00 euro complessivi**.

### **PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva**

I PerCorsi di bibliolettura e cinelettura interattiva identificano nella letteratura e nel cinema strumenti di crescita personale, di conoscenza di sé e di scoperta di nuovi orizzonti.

Ogni PerCorso prevede quattro incontri della durata di due ore ciascuno ad un **costo di 60,00 euro complessivi**.

### **Per informazioni e prenotazioni**

Dario Amadei e Elena Sbaraglia

[www.magicblueray.jimdo.com](http://www.magicblueray.jimdo.com)

n. tel.: 3297193354

mail: [magicblueray@gmail.com](mailto:magicblueray@gmail.com)

# Parole in musica “*Let it snow*”

**Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!**, anche conosciuto come *Let It Snow*, *Let It Snow*, *Let It Snow* o più semplicemente **Let It Snow**, è una canzone natalizia scritta dal paroliere Sammy Cahn e dal compositore Jule Styne nel 1945 e originariamente interpretata da Vaughn Monroe.

Il brano ottenne un notevole successo ed è stata in seguito reinterpretata innumerevoli volte da diversi artisti, divenendo un vero e proprio classico natalizio del XX secolo.

Tra le prime cover del brano, nel 1950, è stata quella di Frank Sinatra.

**Ascoltala guardando il nostro video: A Natale regaliamoci un libro!  
Il Dodicologo dell'imperfetto lettore**

<http://www.youtube.com/watch?v=ulgQDFRmhkY&feature=share>



**Musica d'autore** è una sezione del sito [www.magicblueray.jimdo.com](http://www.magicblueray.jimdo.com) in cui trovate una selezione di brani musicali proposti attraverso video realizzati con immagini di Magic BlueRay.

Buon ascolto

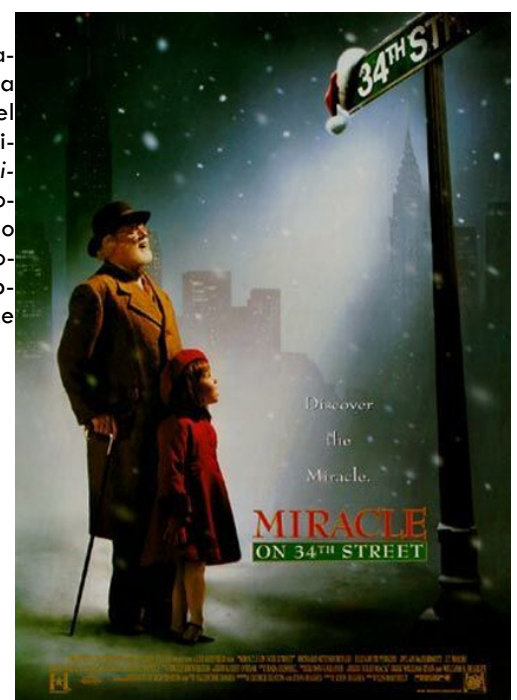
<http://magicblueray.jimdo.com/musica-d-autore/>

## Buio in sala “*Miracolo nella Trentaquattresima strada*”

In questo nuovo miracolo delle Feste, basato sul famoso film del 1947, una bambina scopre che i sogni possono diventare realtà se vi si crede fermamente. Susan Walker, 6 anni, nutre dei dubbi su uno dei più duraturi miracoli dell'infanzia, Babbo Natale. Sua madre le raccontò il segreto di Babbo Natale molto tempo prima, così Susan non si aspetta di ricevere i regali più importanti della sua lista di Natale. Ma dopo l'incontro ai grandi magazzini con uno speciale Babbo Natale convinto di essere quello reale, Susan riceve il dono più prezioso, qualcosa in cui credere.

Nel 1947, quando uscì l'originale *Miracolo nella 34 Strada* diretto da George Seaton, vincitore di tre Oscar, protagonista Edmund Gwenn, la parte della bambina era interpretata, figurarsi, dalla piccola Natalie Wood. Quarantasette anni dopo, nel rifacimento la bambina è la graziosa Mara Wilson, e *Miracolo* resta il più ideologico dei film di Natale. “Meglio una bugia che dà speranza o una verità che mette tristezza?” è il dilemma centrale. L'immediata risposta sceglie senz'altro la bugia; sostiene che l'irrazionale fiabesco è meglio dell'arida razionalità, che tra un Babbo Natale in tweed che pretende d'essere vero (è il regista inglese sir Richard Attenborough) e una giovane mamma elegante che insegna “bisogna cercare la verità, abbandonarsi alla fantasia e ai miti vuol dire prepararsi all'infelicità”, è naturale che la bambina preferisca come tutti il sogno. [...]

di Lietta Tornabuoni, articolo completo su *La Stampa* 9 Dicembre 1994





# Librandosi

## Magic BlueRay

**Magic BlueRay** ti aspetta nel suo blog **Librandosi** per condividere le emozioni che i libri ti regalano.

Dopo il successo degli incontri di bibliolettura interattiva nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche, intende raggiungere il vasto pubblico appassionato di lettura e scrittura ancora capace di sognare con i libri.

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

**Magic BlueRay** ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su [www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com](http://www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com) dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



# Magic Blue Ray

*Magic Blue Ray* non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

## Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti