

Amici di penna

NUMERO 11, OTTOBRE 2011

Articolo

Mostra sul viaggio e i popoli

La Biblioteca Centrale Ragazzi, il 29, settembre nell'ambito del "Festival della letteratura di viaggio", ha allestito la mostra "Il libro a portata di mano" ideata e curata da Giovanna Micaglio. Si tratta di una preziosa esposizione di libri artigianali, realizzati dalla stessa Giovanna, anche durante i laboratori che ha tenuto con i ragazzi presso la Biblioteca.

La recensione di Cronache di Monterotto di Elena Cordaro

Che strano posto è Monterotto? Un luogo dove si è spento ogni entusiasmo, dove il progresso ha preso il sopravvento, ma quale progresso e a quale prezzo? E chi ha pagato?

Su Librandosi con Magic BlueRay Eco(A)lizziamoci, articoli sull'ambiente e le energie sostenibili



Il 2012 sarà l'anno internazionale per l'energia sostenibile

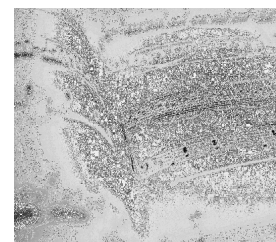
Racconto del mese



Buio in sala



Parole in musica



Librandosi
Magic BlueRay

RaccontoArte
Magic BlueRay

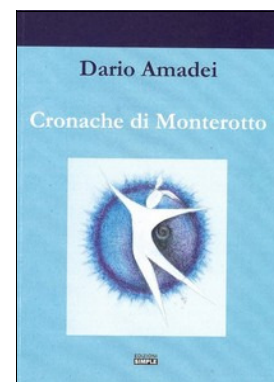
Eventi

In corso: PerCorso di bibliotettura interattiva e scrittura creativa "Il viaggio dell'eroe"



Biblion

CRONACHE di
MONTEROTTO



Mostra sul viaggio e i popoli



La Biblioteca Centrale Ragazzi, il 29, settembre nell'ambito del "Festival della letteratura di viaggio", ha allestito la mostra **"Il libro a portata di mano"** ideata e curata da

Giovanna Micaglio. Si tratta di una preziosa esposizione di libri artigianali, realizzati dalla stessa Giovanna, anche durante i laboratori che ha tenuto con i ragazzi presso la Biblioteca.

Dario Amadei è stato invitato a partecipare all'incontro con una classe V di scuola primaria.

Appena entrati i libri ci hanno trasmesso emozioni molto forti e siamo stati colpiti da una frase in particolare, riportata su un libro esposto: *"Nessun vascello c'è che come un libro possa portarci in contrade lontane"* di Emily Dickinson.

Il viaggio, la fantasia, il volo ...

Subito Dario ha colto lo spunto e, avvolto da quell'atmosfera magica, ha spiegato ai bambini che esistono molti tipi di viaggio e che si può viaggiare per tanti motivi.

Il primo scrittore di cui ha parlato, Emilio Salgari, ha fatto sognare migliaia di giovanissimi e non solo. I suoi libri hanno il potere di trasportare il lettore in luoghi lontanissimi e misteriosi, che lo scrittore in realtà non ha mai visitato, ma che ha descritto nei minimi particolari. *I libri di Salgari viaggiano sulle ali della fantasia.*

Un altro viaggiatore doc è Ulisse e Dario, citando sia l'Odissea che la Divina Commedia, sottolinea come il suo sia un viaggio verso la conoscenza ... *fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza.* La conoscenza non ha limiti e mai si deve spegnere dentro di noi il desiderio di scoprire nuovi mondi, nuovi orizzonti.

E l'occhio di Dario a questo punto cade su un libro esposto intitolato *"Viaggio dell'alto"*. La protagonista è una bambina che *iniziò a leggere e cominciò a volare*, osservando il mondo dall'alto, libera ... proprio come il desiderio di volo del gabbiano Jonathan Livingston.

Un altro libro e un altro viaggio.

Questa volta è un bellissimo prodotto dal titolo *"Viaggio in Italia"*,

realizzato con cartoline d'epoca raffiguranti le città italiane. Le cartoline utilizzate sono molto belle e colorate e Giovanna ci racconta il suo viaggio per recuperare i materiali che compongono



molte delle sue opere, *un viaggio nel viaggio. La fantasia è un buon passatempo* dice Giovanna che ci tiene a sottolineare anche un altro valore che c'è in queste opere: gli elementi che compongono i libri sono tutti materiali riciclati.

Un'opera che colpisce i bambini e Dario è il *Fagiolo Tai*, un fagiolo gigante thailandese dove Giovanna ha riportato un poema scritto più di 3000 anni fa, *gli uomini sono uno, bianchi gialli e neri, ma in una cosa differiscono, il cuore.*



Si può scrivere su qualsiasi cosa, qualsiasi oggetto con la fantasia e con una buona manualità può diventare un libro.

I libri esposti sono tanti e scritti su materiali diversi: seta, carta, legno, con scritte cinesi, swahili, ebraiche. In particolare l'attenzione cade sul libro *"albero"*. E qui davvero l'immaginazione diventa incontenibile. Dario chiede ai bambini cosa vedono nel disegno impresso sulla stoffa e lui per primo immagina che sia l'albero della cuccagna. I bambini si scatenano: *è un albero genealogico*, dice il primo. E a seguire: *della fantasia, dei desideri dove sui rami appare ciò che desidero, della vita, del viaggio.* Salire sull'albero è come viaggiare, quando sali vedi lontano. Per un altro bambino è l'albero del futuro: *i frutti ti dicono quello che accadrà, e ancora della speranza, della conoscenza, dell'amicizia perché quando cade un frutto lo puoi donare, della generosità, della fortuna, della salute perché i frutti fanno bene, della lettura quando al posto dei frutti nascono i libri.*

Infine Giovanna spiega la sua opera. *È l'albero della tradizione: le radici affondano nella tradizione (familiare, culturale...) e poi più si sale più si va verso il futuro. La nostra identità affonda nelle radici ma va verso il domani.*

Un'occhiata all'orologio e ci accorgiamo che è tardi, il tempo è passato velocemente, i bambini dispiaciuti salutano: avrebbero voluto chiedere altre cose, farsi raccontare altre storie e anche noi siamo affascinati da quanto Dario e Giovanna ci hanno regalato nella mattina.

Se vi capita di imbattervi nella mostra **Il libro a portata di mano** non esitate ad entrare e preparatevi a viaggiare... verrete risucchiati da mondi meravigliosi!!!

Elena Sbaraglia



Cronache di Monterotto — recensione



Che strano posto è Monterotto? Un luogo dove si è spento ogni entusiasmo, dove il progresso ha preso il sopravvento, ma quale progresso e a quale prezzo? E chi ha pagato?

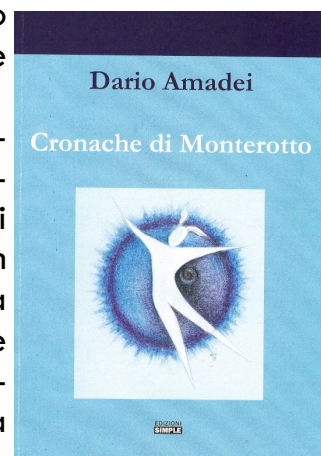
Molte riflessioni affiorano nel leggere l'ultima fatica di Dario Amadei, scrittore per bambini, *Cronache di Monterotto* – narrativa per ragazzi ma che, come per quasi tutti i libri scritti per i giovani, sarebbe utile che li leggessero anche gli adulti. Molte inquietanti domande alle quali, purtroppo, non è sempre facile dare una risposta adeguata, molte considerazioni.

E ben vengano! Perché sono tutti momenti in cui il lettore è costretto a fermarsi e ad approfondire. Nel bene e nell'interesse dell'umanità. Non stiamo parlando di racconti con scenari apocalittici, questo no!, ma riflettere sulla china che stiamo percorrendo sì.

Con leggerezza e ironia, con descrizioni, situazioni e dialoghi che fanno sorridere, lo scrittore ci mette davanti agli occhi il modello di civiltà verso il quale ci stiamo dirigendo: un mondo in cui regnano l'arroganza e il malcostume; una società che tende ad abituarsi a tutto perché non ha più voglia o non è più capace (cos'è peggio?) di combattere, che non ha ideali. Un mondo in cui non vi è più natura, né arte, né cultura, dove nel nome del progresso sono stati compiuti scempi e aberrazioni, dove la tecnologia non è più una risorsa ed un aiuto per l'uomo, ma è diventata un ostacolo ed un nemico.

In questo strano paese, nemmeno troppo lontano nel tempo, arriva una famiglia: quella di Periplo Zanna, ragazzino semplice e ingenuo, d'animo buono e predestinato a diventare, suo malgrado, l'"eroe", proprio perché "sensoriale" e dunque "scelto" da uno strano coniglio gigante venuto dal futuro, per prendere coscienza dei pericoli che l'umanità corre per un atteggiamento e delle abitudini non del tutto corrette. D'altronde, come già fece Mary Chase nella sua tenera commedia "Harvey", anche qui l'autore consente solo ad un "semplice" di vedere il grande coniglio buono e di diventarne amico.

Come proprio del suo stile, Dario Amadei si rivolge ai giovani in maniera semplice e diretta, mescolando fantasia e messaggi chiari, portando nella dimensione fantastica, con l'aiuto di tutti gli elementi propri della favola, una serie di ammonimenti per i giovani lettori. E come ben sappiamo, la favola, con la sua funzione educativa, è la prima tappa di un percorso filosofico ed esoterico, che si avvale di figure inventate e di situazioni irreali, spesso magiche, per trasmettere messaggi positivi ed incoraggianti, per ammonire e mettere in guardia, ricorrendo ora al simbolismo ora a descrizioni grottesche per veicolare il messaggio stesso.



Elena Cordaro

Racconto del mese: *Poesia "Le nuvole"*

*Oltre il mare c'è il mare
oltre il cielo c'è il cielo
poi le stelle e le nuvole
ma loro no sono diverse
leggere vanno e vengono
si nascondono per poi ritrovarsi in tante
come sete leggere volano come farfalle
se vogliono si sciolgono come acqua
danzano al ritmo di un treno a vapore che avanza
fuori dal grande risultato del creato
sono accompagnatrici di favole narrate
selezionate una dopo l'altra rientrano nel cielo
si acquetano dopo che si sono tuffate sulla pelle
come acqua povere nuvole così belle
hanno una sfortuna non sono state create
per durare a lungo solo il tempo di essere
distese come veli in testa ad una sposa o ad una morta
rientrano piano piano alla loro sorte
sempre più belle lassù nel cielo
oltre il mare c'è il mare
oltre il cielo c'è il cielo
poi le stelle e le nuvole
ma loro no sono diverse sono come sete
e volano come farfalle.*



Lucia Izzo

Eco(A)lizziamoci



Presenta

la manifestazione itinerante **Eco(A)lizziamoci**



Il 2012 sarà l'*anno internazionale per l'energia sostenibile*

Il 2012 sarà l'anno internazionale per le energie sostenibili e noi di Magic BlueRay, nell'ambito della manifestazione itinerante Eco(A)lizziamoci che stiamo realizzando in tutte le scuole di Roma e provincia, vogliamo dare spazio, sul blog Librandosi con Magic BlueRay, ad articoli e/o notizie sull'ambiente e sulle energie rinnovabili.

Sono graditi e ben accetti quanti vorranno contribuire segnalandoci altri articoli e con propri suggerimenti.

Buona lettura

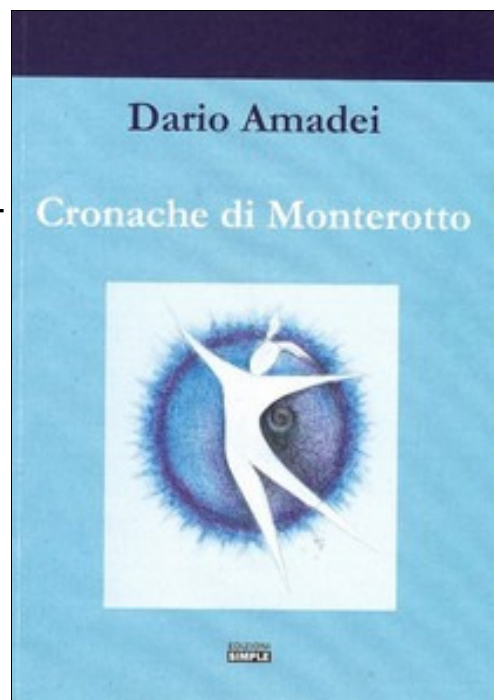
<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Eco%28A%29lizziamoci>

Biblion “Cronache di Monterotto”

Cronache di Monterotto, edizioni Simple, 2011

Dalle pagine di questo libro, Dario Amadei ci invita a riflettere sui danni che gli uomini privi di scrupoli e avidi di potere potrebbero arrecare al nostro mondo in un futuro non troppo lontano. Per difenderci dobbiamo riappropriarci di una vita sana e non perdere la fiducia negli altri. Solo così potremo consegnare ai nostri discendenti un mondo migliore. Periplo Zanna, il protagonista di Cronache di Monterotto, accetterà la sfida con coraggio e determinazione.

Dario Amadei ha pubblicato *Astuttillo e il potere dell'anello* (2004) e *Un mondo migliore* (2007) con Sovera Multimedia, *Le vere fiabe dei fratelli Grimm* (2008) con Il Caso e il Vento. Nel 2008 è stato inserito nell'annuario Andersen.



Per informazioni sull'acquisto del libro scrivere a magicblueray@gmail.com o telefonare al 3297193354.

Il libro è in vendita nel catalogo online dei siti www.stampalibri.it e/o www.edizionisimple.it

Su IBS <http://www.ibs.it/code/9788862594073/amadei-dario/cronache-monterotto.html>

Su Deastore <http://www.deastore.com/libro/cronache-di-monterotto-dario-amadei-simple/9788862594073.html>

Su BOL <http://www.bol.it/libri/editore/Simple/7/S/1/>

Vi segnaliamo il link per vedere il booktrailer

<http://www.youtube.com/watch?v=olrpl26mQ98>

e per leggere le recensioni

<http://magicblueray.jimdo.com/cronache-di-monterotto-acquista-il-libro/>

e/o <http://librandosimagicblueray.blogspot.com/2011/07/il-viaggio-eroico-di-periplo.html?sref=fb>

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/search/label/Le%20recensioni%20di%20Elena%20Cordaro>

Parole in musica “*Si viaggiare*”

Si, viaggiare è il 22° singolo di Lucio Battisti, pubblicato nel marzo 1977 dalla casa discografica Numero Uno

*Si viaggiare
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure
gentilmente senza fumo con amore
dolcemente viaggiare
rallentare per poi accelerare
con un ritmo fluente di vita nel cuore
gentilmente senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada per saper dove andare.
Con coraggio gentilmente, gentilmente
dolcemente viaggiare.*



Musica d'autore è una sezione del sito www.magicblueray.jimdo.com in cui trovate una selezione di brani musicali proposti attraverso video realizzati con immagini di Magic BlueRay.

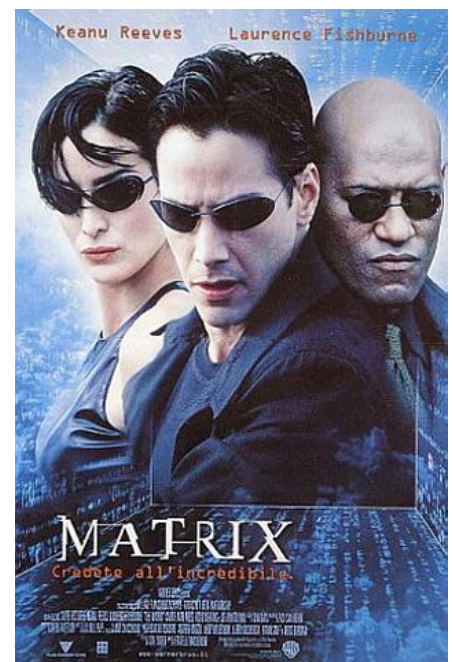
Buon ascolto

<http://magicblueray.jimdo.com/musica-d-autore/>

Buio in sala “*Matrix*”

Un mondo che sembra reale ed è invece solo un paravento per nascondere la realtà vera. Seguendo un tatuaggio sulla spalla di una ragazza, l'hacker Neo scopre che la cosiddetta 'realtà' è solo un impulso elettrico fornito al cervello degli umani da un'intelligenza artificiale. La Terra era sopravvissuta alla catastrofe ma l'umanità ha avuto bisogno delle macchine per sopravvivere. E queste hanno vinto. Ma le macchine necessitano degli uomini e della loro energia. L'illusione in cui li fanno vivere è finalizzata a 'coltivarli' meglio. Nessuno è a conoscenza del tempo che è passato da quando il neurosimulatore ha assegnato una data fittizia al tempo. Solo Neo, con l'aiuto del pirata informatico Morpheus e della bella Trinity, può tentare di scoprire la verità. Ma non sarà facile.

*Cerco di aprirti la mente, Neo, ma posso solo indicarti la soglia.
Sei tu quello che la deve attraversare. (...)
Devi lasciarti tutto dietro, Neo. Paura, dubbio, scetticismo.
Sgombra la tua mente. (Morpheus)*



Evento in corso

Magic Blue Ray

PerCorso di bibliolettura interattiva e scrittura creativa



5 incontri con lo scrittore Dario Amadei
ogni giovedì
dal 6 ottobre al 3 novembre
alle ore 18:30
via Duchessa di Galliera 10 (Monteverde)

Informazioni e adesioni
magicblueray@gmail.com
www.magicblueray.jimdo.com
3297193354

Eventi *“Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura”*

Incontri del circolo di lettura

A ottobre riprenderà il Circolo dei lettori con incontri di bibliolettura interattiva e scrittura creativa.



Gli appuntamenti si svolgeranno presso la Libreria Foglie e foglie in Viale dei Colli Portuensi 374

Info e prenotazioni

Libreria Fogli e Foglie 06.65744016

Magic BlueRay 3297193354 - magicblueray@gmail.com

Librandosi

Magic BlueRay

Magic BlueRay ti aspetta nel suo blog **Librandosi** per condividere le emozioni che i libri ti regalano.

Dopo il successo degli incontri di bibliolettura interattiva nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche, intende raggiungere il vasto pubblico appassionato di lettura e scrittura ancora capace di sognare con i libri.

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

Magic BlueRay ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



Magic Blue Ray

Magic Blue Ray non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti