

Amici di penna

NUMERO 10, SETTEMBRE 2011

Intervista

Amadei e la difesa ambientale

a cura di Mario Scarpa

Intervista a Dario Amadei sull'audiolibro *Un mondo migliore* (Edizioni Testepiene) a cura di Mario Scarpa per il "Mondo di Suk", magazine di cultura online della città di Napoli.

Suggerimenti per il rientro...

Racconto del mese



Uno spazio di Magic BlueRay dedicato a tutti quelli che amano scrivere e vogliono farsi leggere!

www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com

Eventi

27 settembre 2011

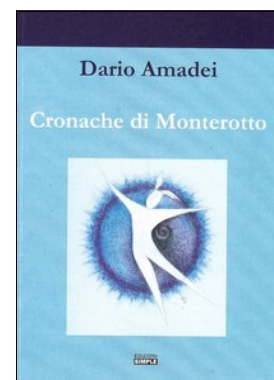
ore 18:30

presentazione *Cronache di Monterotto*



Biblion

CRONACHE di MONTEROTTO

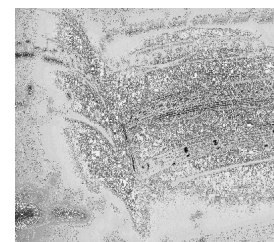


Il circolo della libreria: bibliolettura interattiva e scrittura creativa

Buio in sala



Parole in musica



Librandosi
Magic BlueRay

Il blog di Magic BlueRay

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

RaccontArte
Magic BlueRay

Amadei e la difesa ambientale

Intervista di Mario Scarpa



Dario Amadei è medico odontostomatologo e scrittore, autore di libri per ragazzi ed esperto di laboratori di lettura e scrittura creativa. Ha pubblicato “Astuttillo e il potere dell’anello” (2004) e “Le vere fiabe dei fratelli

Grimm” (2008), ha collaborato con varie riviste. Nel 2008 è stato inserito nell’annuario Andersen (<http://www.andersen.it/>).

La stesura del libro è stata immediata o ha richiesto tempo? Quali emozioni hanno ispirato “Un mondo migliore”?

“Ci sono state parecchie stesure di “Un mondo migliore” perché non ero mai contento del risultato: aggiungevo e toglievo episodi perché volevo lanciare un messaggio che rimanesse ben impresso nella mente dei lettori. Ho lavorato sotto una



spinta emotiva molto forte e sono stato ispirato da situazioni assolutamente reali: le ho filtrate con una tecnica narrativa che fa sembrare tutto una fiaba, mentre purtroppo di fiaba non si tratta”.

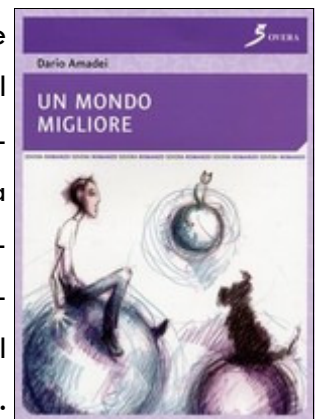
Il personaggio forte del libro è quello di Drastica. La sensibilità di Diafano, invece, fa sì che il ragazzino si senta responsabile per tutti i danni provocati dall’umanità al pianeta. Sono personaggi rappresentativi della realtà odierna?

“Diafano è un ragazzo molto sensibile, timido, riservato che non dice parolacce. Le persone così, nella

società moderna purtroppo non piacciono e vengono emarginate, perché oggi il mondo è di chi urla più forte. Ma Diafano dimostra nel libro l’immensa forza degli apparentemente deboli: affronta una prova terribile e la supera riuscendo lì dove la stragrande maggioranza dell’Umanità boriosa ha fallito. Certo l’aiuto di Drastica è fondamentale: ho capito subito che il personaggio forte di “Un mondo migliore” doveva essere lei e sono riuscito a descriverla proprio come me la immaginavo. Anche se, devo dire, non è stato per niente facile”.

Il tema della difesa ambientale è molto forte nel libro. Non si percepisce, però, un atteggiamento di fiducia nella volontà dell’uomo di cambiare le cose. Lei è pessimista per il futuro?

“In realtà il mio vuol essere un grido di allarme: da troppi anni si sa come stanno le cose ma non c’è per tanti motivi la volontà di risolvere il problema. Io mi rivolgo ai ragazzi e la generazione attuale secondo me deve essere consapevole del fatto che il tempo a nostra disposizione sta per scadere. Poi la Terra diventerà un qualcosa di diverso che non prevederà più la presenza del genere umano”.



In “Un mondo migliore” ci sono anche alcuni riferimenti letterari. In particolare è citato Roald Dahl, il grande scrittore di libri per l’infanzia. Lei lo ha definito “l’uomo che rideva per non piangere”...

“L’esistenza di Dahl è stata caratterizzata da grandi tragedie che lui ha sempre cercato di

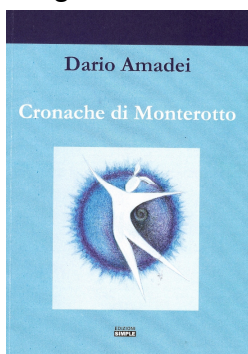
esorcizzare con la sua grande ironia che è anche l'elemento fondamentale di tutte le sue storie.

Un'ironia cruda, a volte spietata che non lascia spazio al buonismo. Io lo ammiro moltissimo ed adoro le sue storie: diciamo che è il mio inarrivabile modello letterario”.

Può raccontarci la sua attività con i ragazzi delle scuole nei laboratori di scrittura creativa?

“Da quasi dieci anni organizzo laboratori di lettura e di scrittura creativa nelle scuole. Ho lavorato con centinaia di ragazzi che mi hanno permesso di esplorare il loro mondo meraviglioso, dove si possono vivere emozioni che troppo spesso da adulti si dimenticano. Da un anno ho fondato con Elena Sbaraglia Magic BlueRay e con i nostri PerCorsi di bibliolettura interattiva stiamo cercando di proporre la lettura e la scrittura sotto una luce nuova, che possa aiutare adulti e ragazzi ad affrontare le difficoltà quotidiane”.

Progetti futuri?



“È appena uscito il mio nuovo libro “Cronache di Monterotto” ed. Simple, che torna ad affrontare i problemi dell'ambiente già trattati in “Un mondo migliore”. Poi il 2012 sarà l'anno delle energie rinnovabili e Magic BlueRay lancerà a partire dal prossimo settembre il progetto di scrittura creativa Eco(A)lizziamoci che permetterà ai partecipanti di dire la loro sulla salvezza del pianeta. Ovviamente siete invitati tutti a partecipare”.



29 agosto 2011

original post: http://www.ilmondodisuk.com/testo_libri.asp

Suggerimenti per il rientro dalle vacanze



Eccoci qui cari amici, ormai le ferie sono finite e le vacanze sono solo un ricordo.

Puntualmente in rete impazzano consigli su come combattere lo stress da rientro, un concetto questo che ci ha fatto sempre un po' sorridere ...

Inutile dire che tutto si affronta e si può superare, basta volerlo. Se mal ci disponiamo, dopo giorni di dolce far niente, ovviamente il ritorno a casa sarà terribile.

C'è un sistema per difendersi da ciò?

In un'indagine internazionale condotta su un campione di viaggiatori di 9 diversi paesi europei (Inghilterra, Irlanda, Francia, Germania, Spagna, Italia, Svezia, Danimarca e Norvegia) è emerso che quest'anno circa 320 milioni di libri sono stati sfogliati sulle spiagge dai turisti europei. Gli svedesi (72%) dominano la classifica dei lettori più accaniti, seguiti da inglesi e dagli irlandesi (71%). Solo il 55% degli italiani ha letto durante le vacanze.

Se realmente sono stati letti tutti questi libri, è facile comprendere come impegnare un tale accumulo di energia positiva.

Si potrebbero raccontare le vacanze, non come in un diario, ma sforzandosi di riportare le emozioni e le sensazioni provate durante i giorni trascorsi sulla riva del mare o nei verdi boschi con lo stile narrativo proprio dei romanzi letti.

Noi di Magic BlueRay saremmo ben contenti di pubblicarvi su RaccontArte ... ed inoltre, in questo modo vi sembrerebbe di stare ancora in vacanza.

Racconto del mese: *“Il pesce mangia immondizia”*

Francesca Capuzzi era una bambina di 11 anni. Ella era al primo anno di Cresima. Un giovedì, dopo catechismo seppe che per il fine settimana la Chiesa avrebbe organizzato una gita con il padre Serafino. Entusiasta di ciò corse subito a iscriversi perché le piaceva tanto andare in gita con lui.

Il sabato successivo, con le sue migliori amiche, Ludovica Speranza e Margherita Bellotti, sul pullman per andare al lago Valore, cantarono tutto il tempo. Quando arrivarono al lago si accorsero che non ci si poteva fare il bagno a causa del grande inquinamento.

Guardando la distesa di acqua videro una specie di pesce in mezzo. Non sembrava molto contento, anzi era evidente che stava male. Francesca e le altre chiesero a un anziano che stava lì vicino se quell'essere che avevano visto era un vero pesce. Egli rispose che non si trattava di un vero pesce bensì di un essere vivente creato dall'immondizia e che si nutriva dell'immondizia. Purtroppo lo strano essere subito dopo morì e il lago diventò piano piano nero.

Padre Serafino fece scrivere a tutti i ragazzi una lettera al sindaco per informarlo sullo stato del lago e per chiedergli di intervenire prontamente. Tempo dopo, il sindaco rispose che non poteva fare niente e che dovevano risolvere il problema da soli. A questo punto i ragazzi scrissero una lettera ad ogni abitante della città. Gli abitanti si sentirono responsabili promisero di rimediare ai loro errori e alla loro incuria. In un mese ripulirono il lago che diventò una meta turistica molto ricercata.

I bambini furono molto fieri di sé stessi.

Chiara Carbone — Scuola Padre Lais



Biblion “Cronache di Monterotto”

Save the date: *presentazione Cronache di Monterotto di Dario Amadei*

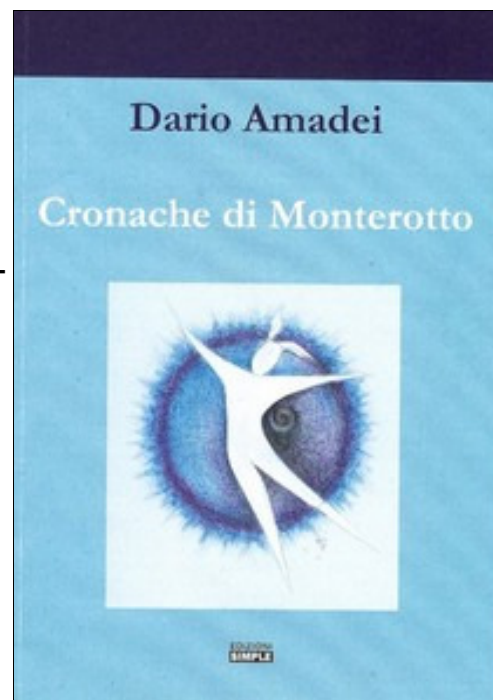
27 sett. 2011 h. 18:30

presso la Società Umanitaria (via Aldrovandi 16)

Cronache di Monterotto, edizioni Simple, 2011

Dalle pagine di questo libro, Dario Amadei ci invita a riflettere sui danni che gli uomini privi di scrupoli e avidi di potere potrebbero arrecare al nostro mondo in un futuro non troppo lontano. Per difenderci dobbiamo riappropriarci di una vita sana e non perdere la fiducia negli altri. Solo così potremo consegnare ai nostri discendenti un mondo migliore. Periplo Zanna, il protagonista di Cronache di Monterotto, accetterà la sfida con coraggio e determinazione.

Dario Amadei ha pubblicato *Astutillo e il potere dell'anello* (2004) e *Un mondo migliore* (2007) con Sovera Multimedia, *Le vere fiabe dei fratelli Grimm* (2008) con Il Caso e il Vento. Nel 2008 è stato inserito nell'annuario Andersen.



Per informazioni sull'acquisto del libro scrivere a magicblueray@gmail.com o telefonare al 3297193354.

Il libro è in vendita nel catalogo online dei siti www.stampalibri.it e/o www.edizionisimple.it

Su IBS <http://www.ibs.it/code/9788862594073/amadei-dario/cronache-monterotto.html>

Su Deastore <http://www.deastore.com/libro/cronache-di-monterotto-dario-amadei-simple/9788862594073.html>

Su BOL <http://www.bol.it/libri/editore/Simple/7/S/1/>

Vi segnaliamo il link per vedere il booktrailer

<http://www.youtube.com/watch?v=olrpl26mQ98>

e per leggere la recensione Il viaggio eroico di Periplo

<http://magicblueray.jimdo.com/cronache-di-monterotto-acquista-il-libro/>

e/o <http://librandosimagicblueray.blogspot.com/2011/07/il-viaggio-eroico-di-periplo.html?spref=fb>

Parole in musica “*The sound of Sunshine*”

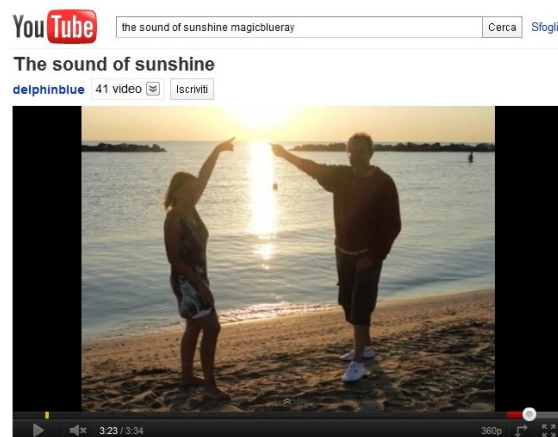
Musica d'autore è una sezione del sito www.magicblueray.jimdo.com in cui trovate una selezione di brani musicali proposti attraverso video realizzati con immagini di Magic BlueRay.

Buon ascolto

<http://magicblueray.jimdo.com/musica-d-autore/>

The sound of sunshine di Michael Franti e Jovanotti

<http://www.youtube.com/watch?v=nSwYNeqDtqQ>



Buio in sala “*The day after tomorrow*”

The Day After Tomorrow - L'alba del giorno dopo è un film del 2004 diretto dal regista Roland Emmerich. È una storia di fantascienza apocalittica del filone catastrofico sceneggiata dallo stesso Emmerich.

“A tempesta finita, saremo in una nuova era glaciale” (Jack)

Sam partecipa ai campionati di cultura tra scuole che si tengono negli Stati Uniti, e parte per New York da Washington dove abita, assieme a due compagni di studio, Laura Chapman (della quale è segretamente innamorato) e Brian Parks. L'aeroplano durante il volo entra in una turbolenza dovuta ad un eccezionale temporale, rischiando di precipitare. Sono i primi segnali che qualcosa sta per accadere.

Nel mondo incominciano a verificarsi strani eventi atmosferici; il professor Rapson, dal suo centro di studi in Scozia, verifica un preoccupante calo di 13 °C della temperatura oceanica. Messosi in contatto col collega Hall, lo informa dei dati in suo possesso.

Sviluppando quest'ultimi col suo metodo di calcolo, Jack stabilisce che è imminente una nuova glaciazione, in tempi brevissimi. Incontrando nuovamente il vicepresidente degli Stati Uniti, Jack presenta i suoi dati, ma ancora una volta non viene creduto e tacciato di sensazionalismo.



Eventi *“Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura”*

Incontri del circolo di lettura

A ottobre riprenderà il Circolo dei lettori con incontri di bibliolettura interattiva e scrittura creativa.



Gli appuntamenti si svolgeranno presso la Libreria Foglie e foglie in Viale dei Colli Portuensi 374

Info e prenotazioni

Libreria Fogli e Foglie 06.65744016

Magic BlueRay 3297193354 - magicblueray@gmail.com

Librandosi

Magic BlueRay

Magic BlueRay ti aspetta nel suo blog **Librandosi** per condividere le emozioni che i libri ti regalano.

Dopo il successo degli incontri di bibliolettura interattiva nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche, intende raggiungere il vasto pubblico appassionato di lettura e scrittura ancora capace di sognare con i libri.

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

Magic BlueRay ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



Magic Blue Ray

Magic Blue Ray non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti