

# Amici di penna

NUMERO 8, LUGLIO 2011

## Articolo

*Magic BlueRay e il Circolo della libreria*

Giovedì sera, 30 giugno, ancora un incontro di bibliolettura interattiva alla Libreria Fogli e Foglie, in viale Colli Portuensi 374 a Roma.

Il tema della serata è stato “il potere del libro” e la scelta non è certo stata casuale per festeggiare insieme ai nostri amici del Circolo della libreria e ai nuovi arrivati il primo anno di attività di Magic BlueRay.

*Librandosi*  
*Magic BlueRay*

Il blog di Magic BlueRay

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

**Racconto del mese**  
“La gemma smarrita”



*RaccontArte*  
*Magic BlueRay*

Uno spazio di Magic BlueRay  
dedicato a tutti quelli che amano scrivere  
e vogliono farsi leggere!

[www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com](http://www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com)

## Eventi

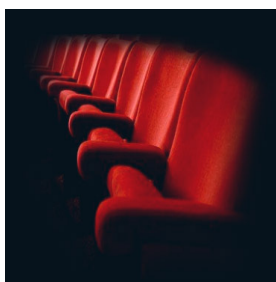
*Il circolo della libreria:  
bibliolettura interattiva*



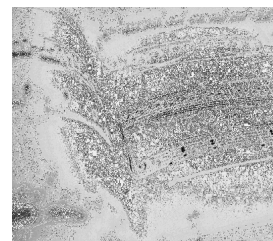
## Biblion



## Buio in sala



## Parole in musica



# Magic BlueRay e il Circolo della libreria

Giovedì sera, 30 giugno, ancora un incontro di bibliolettura interattiva alla Libreria Fogli e Foglie, in viale Colli Portuensi 374 a Roma.

Il tema della serata è stato “il potere del libro” e la scelta non è certo stata casuale per festeggiare insieme ai nostri amici del Circolo della libreria e ai nuovi arrivati il primo anno di attività di Magic BlueRay.

Valore aggiunto all'incontro è stata la partecipazione del gruppo musicale Le strade acustiche, bravissimi professionisti, da anni sulle scene musicali, che hanno accompagnato Dario Amadei nello svolgimento della serata. Quando la musica soffia dolcemente sulle parole, l'atmosfera si avvolge di sensazioni ancora più forti e questo grazie a Paola Antonelli, Fabio Pratesi e Leonia Barile che hanno arricchito la bibliolettura con l'esecuzione di alcuni bellissimi pezzi musicali.



Protagonisti della serata tre libri interessanti e densi di significato: *La libreria dei nuovi inizi* di Anjali Banerjee, *La libreria del buon romanzo* di Laurence Cossè e *L'ombra del vento* di Carlos Ruiz Zafon.

Grande sostegno e contributo da parte dei partecipanti.

Sono stati questi gli ingredienti vincenti di una serata davvero coinvolgente.

L'essenza del libro trova la sua massima espressione proprio quando *le persone nate per capirsi si riconoscono e parlano tra loro*. Questa è una citazione de “Il buon romanzo” e quando ieri è stata letta, tutti si sono identificati proprio in quelle persone che desiderano parlare di libri. Dario dice sempre che nei libri non si trovano scritte *le intenzioni dello scrittore ma quello che il lettore ci legge* ed è proprio questo che fa nascere l'esigenza di confrontarsi, di esprimersi, così come anche solo di ascoltare... l'importante è che se ne parli.

*La letteratura è fonte di piacere, una delle rare gioie inestinguibili! Non deve essere separata dalla realtà. Nella letteratura c'è tutto. Non ci sono solo le situazioni eccezionali nei romanzi, ci sono anche le difficoltà ordinarie, le tentazioni, le delusioni. Uno legge e si domanda “cosa avrei fatto io?”, la letteratura informa, istruisce, addestra.* (La libreria del buon romanzo di Laurence Cossè)

Ci sono due modi di



leggere i libri (cit. Dario): dalla prima all'ultima pagina solo per conoscere lo svolgimento della storia ed arrivare a conoscere il finale, oppure soffermarsi ad aprire tutte quelle *porticine* che lo scrittore dissemina lungo il percorso.

E così dietro ogni porticina ci troviamo un difetto da migliorare, un consiglio da seguire, una lacrima da asciugare o un sorriso da far brillare, una mano da tendere, sempre consapevoli che i libri ci fanno rallentare, ci fanno riflettere, ci fanno riappropriare del nostro tempo e spesso ci fanno specchiare dentro noi stessi.

*Per me la lettura era sempre stata un obbligo, una specie di obolo da versare a maestri e tutori senza sapere bene il perché. Ignoravo il piacere che può dare la parola scritta, il piacere di penetrare nei segreti dell'anima, di abbandonarsi all'immaginazione, alla bellezza e al mistero dell'invenzione letteraria. Tutte queste scoperte le devo a quel romanzo.* (L'ombra del vento di Carlos Ruiz Zafon.)

E questo è quello che la maggior parte delle persone sente verso i libri, li vivono come una scelta obbligata dalla quale difficilmente riescono a trarre piacere. Ma quando si fa il salto, quando la passione per la lettura ti cattura allora trovarsi insieme nella sala della libreria, che non vuole solo essere luogo di vendita ma di scambi emozionali, a raccontarsi le proprie emozioni è facile, molto facile: è come stare comodamente seduti dentro il libro e aspettare che le parole, i personaggi, le vicende si presentino a te per farti vivere nei loro stessi luoghi, le loro stesse gioie o trepidazioni.

Sorge spontanea una riflessione, ma la voglia di leggere si può diffondere? E non ci riferiamo certo ad un buon marketing di vendita del libro... no, ci riferiamo alla passione di leggere che si trasmette di persona in persona, con il passaparola e anche grazie ad un ottimo conduttore di incontri che non si mostra un borioso presentatore, ma un accompagnatore che tra le righe cerca le domande a cui dare risposta, insieme.

È quello che sta accadendo con Magic BlueRay e il Circolo dei lettori da qualche mese alla Libreria Fogli e Foglie di Roma...

Elena Sbaraglia



## Racconto del mese: *“La gemma smarrita”*

Quella mattina quando Gemma entrò in libreria si accorse che c'era qualcosa di molto strano.

Mentre stava curiosando tra gli scaffali, le pareti cominciarono a vibrare e dopo un attimo i libri sparirono nel nulla.

Non c'era più nessuno e quando Gemma tentò di uscire si accorse che la porta d'ingresso era bloccata. Spaventata, prese a vagare tra gli scaffali vuoti e alla fine proprio in fondo alla libreria scoprì una porticina: era piccola e le serrature erano chiuse da grossi lucchetti ossidati dal tempo.

Dalla porticina filtrava una luce molto intensa e una corrente gelida fece provare a Gemma un freddo terribile. Il senso di angoscia che l'aveva attanagliata fino a qualche istante prima, aveva lasciato il posto ad un'irrazionale curiosità: voleva assolutamente scoprire cosa c'era dietro la porta.

Aveva lavorato per tanti anni in quella libreria e non l'aveva mai vista, com'era possibile? Cominciò a rovistare dappertutto in cerca di un'improbabile chiave o di qualcosa che potesse utilizzare per forzare la serratura, ma non trovò nulla.

Stanchissima, s'inginocchiò vicino alla porta quasi volesse pregarla di aprirsi ed accadde un fatto davvero strabiliante. Mentre toccava uno dei lucchetti, per soppesarne la consistenza, la porta incredibilmente divenne qualcosa che non si può descrivere a parole: una specie di massa fluida quasi fosse fatta di burro. Gemma per un attimo pensò di allontanarsi, ma non poteva più farlo e subito fu risucchiata all'interno.

Si ritrovò in una stanza arredata con mobili antichi, illuminata dai bagliori rossastri di un caminetto.

Vide un clavicembalo, si sedette e mise le mani sui tasti.

Sebbene non avesse mai suonato in vita sua, le dita presero a muoversi liberando nella stanza una struggente melodia.

Dopo un iniziale turbamento si abbandonò alla musica e, immersa nella nuova dimensione, avvertì una piacevole sensazione di leggerezza.

Improvvisamente però, nonostante le sue dita continuassero a muoversi sui tasti, il clavicembalo non emise più alcun suono. Di nuovo avvertì una sensazione di freddo. Si voltò e si accorse che una corrente gelida proveniva da una pesante tenda che oscillava lentamente in fondo alla stanza.

Si alzò di scatto, scostò la tenda e spinta da forte curiosità si ritrovò ai piedi di una scala molto ripida che saliva verso l'alto avvolta da una nebbia azzurragnola.

Gemma prese a salire come un automa, per lei in quel momento l'unica cosa importante era scoprire

cosa ci fosse in cima. I gradini di marmo bianco erano molto alti, ma Gemma stupita li saliva senza il minimo sforzo. Si fermò per un attimo e guardando in basso le sembrò di essere sospesa nel vuoto. Ma come aveva fatto ad arrivare così in alto in così poco tempo?

Si sentì pervadere da una forte eccitazione simile all'onnipotenza, che la spingeva a continuare a salire con grande energia. La nebbia si stava diradando e quando volse lo sguardo in alto, si accorse di essere ormai quasi in cima e vide un enorme libro blu. Arrivata di fronte al libro scoprì che era alto quanto lei e lesse con stupore il titolo: “La gemma smarrita”.

In quel momento il libro si aprì e rivelò la presenza di un passaggio. Senza pensarci un attimo Gemma entrò. L'ambiente era molto luminoso e camminando avvertì uno strano rumore sotto i piedi inspiegabilmente scalzi: il pavimento era ricoperto da pagine di libro strappate e bianche che si riempivano di parole ad ogni suo passo.

Ebbe la tentazione di leggere ma non voleva fermarsi.

Poi però le lettere su quei fogli crebbero a dismisura e Gemma non poté fare a meno di leggere. Raccolse una pagina a caso: c'era scritto il suo nome.

- Gemma! – ripeté nello stesso istante una voce alle sue spalle. Ebbe il tempo di leggere “voltati” e si voltò.

Un vecchio con gli occhi di un incredibile azzurro la guardava sorridendo.

- Fai bene a non fermarti – disse – la storia della tua vita è appena cominciata e devi ancora scrivere i capitoli più belli. Ti accorgerai che è più importante continuare a scrivere che fermarsi a rileggere!

Gemma stava per chiedergli tantissime cose, ma il vecchio sparì e di lui rimase solo la frase che aveva pronunciato scritta sul foglio.

- Dove devo andare? – pensò. Provò a cercare la risposta sui fogli, ma davanti a lei c'erano solo pagine bianche da riempire con la sua stessa storia, di cui per la prima volta seppe di essere protagonista. Spinta da un irrefrenabile bisogno di uscire, cominciò a correre seguendo la strada tracciata dai fogli che rimanevano bianchi. Quando il pavimento di pagine finì, davanti a lei c'era il vuoto e senza esitare un istante, la nuova Gemma saltò.

Sentì una piacevole sensazione di libertà e tutte le sue insicurezze la abbandonarono.

Fu a quel punto che si ritrovò in libreria dove i libri erano tornati sugli scaffali.

Si sentì urtata da una persona, si voltò di scatto e rimase senza parole. Un uomo con gli occhi di un incredibile azzurro la guardava sorridendo.

- Le è caduto questo – disse porgendole un libro.  
 Lo prese in mano e vide che s'intitolava "La gemma smarrita". Lo sfogliò con il cuore in gola.  
 "Senza esitare un istante, la nuova Gemma saltò" era l'ultima frase.  
 Poi solo pagine bianche.

[Racconto collettivo prodotto durante il laboratorio di scrittura creativa presso la libreria Fogli e Foglie]

Dario Amadei, Silvia Antonelli, Alessandra Bartoli, Lucrezia Bisceglie, Rossana Bonadonna, Giulia Di Camillo,  
 Gianluca Di Muro, Francesca Fioretti, Carmen Gerace, Lucia Izzo, Gianna Mieli, Silvia Naldini, Giulia Pisciarelli, Irene  
 Rocchetti, Leonardo Vitullo



# Parole in musica “*Musica d'autore*”

**Musica d'autore** è una sezione del sito [www.magicblueray.jimdo.com](http://www.magicblueray.jimdo.com) in cui trovate una selezione di brani musicali proposti attraverso video realizzati con immagini di Magic BlueRay.

Buon ascolto



## The wind di Cat Stevens

Nel video sono state utilizzate foto fatte a Santa Marinella e San Benedetto del Tronto.

Le foto originali sono di proprietà di Magic BlueRay

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=IxDF-dhm9Go](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=IxDF-dhm9Go)

## King of trees di Cat Stevens

Nel video sono state utilizzate fotografie di Villa Pamphili a Roma e della Certosa di Trisulti a Colleparado (Frosinone).

Le foto originali sono di proprietà di Magic BlueRay



[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=mUB9R6lyZO](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=mUB9R6lyZO)

# Buio in sala “*Il club di Jane Austen*”

**Il club di Jane Austen** (*The Jane Austen Book Club*) è un film del 2007 scritto e diretto da Robin Swicord, basato sul romanzo omonimo di Karen Joy Fowler, uscito in Italia il 18 gennaio 2008.

“Non devi aver letto i suoi libri per essere nel club”

Bernadette, Prudie, Allegra, Sylvia e Jocelyn sono cinque donne che decidono di fondare un club letterario in cui discuteranno l'opera della scrittrice Jane Austen. I veri motivi della fondazione sono però altri: il club ha infatti il principale scopo di consolare Sylvia, che è stata abbandonata dal marito dopo vent'anni di matrimonio, e Prudie, che invece si è ritrovata a dover rinunciare al viaggio a Parigi che sognava da tanto tempo. I libri della Austen però sono sei, e le cinque donne hanno bisogno di un altro membro: Jocelyn allora decide di invitare Grigg, uno strano ragazzo con la passione per la letteratura di fantascienza che non ha mai letto la Austen. Jocelyn inoltre spera che Grigg sia una distrazione per Sylvia.

Il club è così assortito: sei individui che hanno poco o niente in comune. Bernadette, donna matura, piena di vita e con diversi matrimoni alle spalle; Prudie, giovane insegnante di francese sposata ad un marito che non la capisce; Allegra, la giovane figlia di Sylvia, lesbica dichiarata e amante dell'estremo; Sylvia, che continua ad amare il marito e che ora ha un estremo bisogno di compagnia; Jocelyn, che invece adora vivere da sola ed è estremamente diffidente nei confronti degli estranei; e Grigg, che ha vissuto con tre sorelle più grandi e ha accettato di entrare nel club solo per stare più a contatto con Jocelyn.

Ogni mese i componenti si riuniscono a casa di un membro per discutere uno dei libri. Lentamente, l'intreccio delle loro vicende sentimentali si espande, e cominciano a rendersi conto di stare vivendo una trasposizione delle novelle della Austen ai giorni nostri: alla fine il marito di Sylvia tornerà, Grigg e Jocelyn usciranno insieme, Allegra troverà una compagna, il marito di Prudie si appassionerà alle storie d'amore e Bernadette si sposerà per l'ennesima volta con un gentiluomo costaricano.



# Biblion “*La libreria dei nuovi inizi*”

## “*La libreria del buon romanzo*”



C'è soltanto un modo per conquistare lo spirito di un libro.

Leggerlo.

C'è una vecchia libreria, a Shelter Island, dove ad aggirarsi in cerca di compagnia e buone letture non sono solo gli affezionati clienti. Qui, tra stanze in penombra, riccioli di polvere e parquet scricchiolanti, i libri hanno davvero un'anima e, quasi godessero di vita propria, sanno farsi scegliere dal lettore giusto al momento giusto...

*La libreria dei nuovi inizi* è una irresistibile commedia romantica, e insieme un omaggio lieve e incantato al potere della letteratura. Perché in un buon libro c'è tutto: le emozioni, gli incontri e le risposte che possono anche cambiarci la vita.

*Fare i librai non è mica un mestiere. È uno stile di vita. (...) Vuol dire questo: ascoltare i libri che respirano di notte.*

*Nel caso non te ne fossi accorta questa non è una libreria di catena... noi offriamo alternative. Altre possibilità.*

Un misantropo appassionato di Stendhal, nascosto in un villaggio della Savoia, viene misteriosamente rapito e abbandonato in una foresta. Una bella signora bionda, esperta guidatrice, perde il controllo dell'auto e finisce fuori strada. Intanto in Bretagna un uomo che ogni giorno faceva la sua passeggiata in riva al mare incontra due sconosciuti che lo terrorizzano. Ma il lettore capisce presto che questo non è un classico romanzo poliziesco. Gli aggressori non sono né agenti segreti né trafficanti. Non aggrediscono dei duri ma delle persone miti. Ce l'hanno in particolare con un libraio ribelle, con una malinconica ereditiera e con la libreria che i due hanno creato senza mai pensare che potesse suscitare tanto odio. Chi, tra gli appassionati della letteratura, non ha mai sognato di aprire una libreria ideale dove si vendessero solo i libri più amati? Lanciandosi nell'avventura, Francesca e Ivan, i due librai, sapevano che non sarebbe stato facile. Come scegliere i libri? Come far quadrare i conti? Ma ciò che non avevano previsto era il successo. Un successo che però scatena una sorprendente sfilza di invidie e aggressioni.

*Le funzione della letteratura: una delle più felici è far riconoscere e parlare tra loro le persone nate per capirsi.*

*Al Buon Romanzo è molto più di un'azienda, è un movimento.*



## Eventi “*Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura*”

### Incontri del circolo di lettura

Partecipare è gratuito! Gli incontri si svolgeranno solo con un minimo di 5 partecipanti a incontro.  
Se intendi partecipare ti preghiamo di prenotare lasciando il tuo recapito telefonico.

#### Giovedì 16 giugno h 19/21

La mia voce sono i fiori “Il linguaggio segreto dei fiori” di V. Diffenbaugh

#### Giovedì 30 giugno h 19/21

Il potere del libro "La libreria del buon romanzo" di L. Cossè; "La libreria dei nuovi inizi" di A. Banerjee e "L'ombra del vento" di C. Ruiz Zafon

Durante la serata sarà offerto un aperitivo per festeggiare il primo anno di attività di Magic BlueRay.

#### Giovedì 7 luglio h 19/21

“*Mens Insana in corpore insano*” di Davide Sartori

Da Roma a Capo Nord, tra razioni K e deliri cinematografici, sei amici attraversano in furgone l'Europa alla scoperta non solo di paesaggi emozionanti, ma anche di quanto solida può essere l'amicizia.

Un viaggio che racconta emozioni, risate, imprevisti e soprattutto il piacere di stare insieme.

**Con Dario Amadei sarà presente l'autore**

#### Martedì 12 luglio h 19/21

*L'eredità di Paulo Freire* di Alfredo Tagliavia

Il brasiliano Paulo Freire (1921-97) è uno dei grandi pedagogisti del Novecento. È noto per la pedagogia degli oppressi, ma il presente studio restituisce una visione completa della sua opera.

**Con Dario Amadei sarà presente l'autore**

#### Giovedì 14 luglio h 19/21

Fantasy – Gothic "Cappuccetto Rosso sangue" di S. Blakley Cartwright

#### Giovedì 28 luglio h 19/21

Credici e potrai volare "Mr Vertigo" di P. Auster; "Un mondo migliore" di D. Amadei; "Il gabbiano Jonathan Livingston" di R. Bach; "Il giovane Holden" di J. D. Salinger; "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di L. Sepulveda

Gli appuntamenti si svolgeranno presso la Libreria Foglie e foglie in Viale dei Colli Portuensi 374

Info e prenotazioni

Libreria Fogli e Foglie 06.65744016

Magic BlueRay 3297193354 - magicblueray@gmail.com



# Librandosi

## Magic BlueRay

**Magic BlueRay** ti aspetta nel suo blog **Librandosi** per condividere le emozioni che i libri ti regalano.

Dopo il successo degli incontri di bibliolettura interattiva nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche, intende raggiungere il vasto pubblico appassionato di lettura e scrittura ancora capace di sognare con i libri.

<http://librandosimagicblueray.blogspot.com/>

**Magic BlueRay** ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su [www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com](http://www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com) dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



# Magic Blue Ray

*Magic Blue Ray* non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

## Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti

Dario Amadei e Elena Sbaraglia [www.magicblueray.jimdo.com](http://www.magicblueray.jimdo.com)

n. tel.: 3297193354 mail: [magicblueray@gmail.com](mailto:magicblueray@gmail.com)