

Amici di penna

NUMERO 5, APRILE 2011

Articolo

Un mondo migliore è ...

21 marzo 2011 primo giorno di primavera e data di presentazione dell'audiolibro "Un mondo migliore", edito da Testepiene e tratto dall'opera omonima di Dario Amadei con le voci narranti di Neri Marcorè ed Emilio Solfrizzi. Colonna sonora di Alfredo Serafini.



E' nato

RaccontArte
Magic BlueRay

Uno spazio di Magic BlueRay dedicato a tutti quelli che amano scrivere e vogliono farsi leggere!

www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com



Racconto del mese

"I primi pittori dell'universo"



Eventi

Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura



Biblion

Biblionews

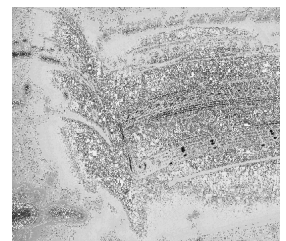
In corso

PerCorso: Unici nella massa

Buio in sala



Parole in musica



Un mondo migliore è ...

21 marzo 2011 primo giorno di primavera e data di presentazione dell'audiolibro *"Un mondo migliore"*, edito da Testepiene e tratto dall'opera omonima di Dario Amadei con le voci narranti di Neri Marcorè ed Emilio Solfrizzi. Colonna sonora di Alfredo Serafini.

Primavera, dicevamo, simbolo del risveglio della natura! E mai similitudine fu più intuitiva: *"Un mondo migliore"* è il simbolo del risveglio!

Diafano si sveglia una mattina e si rende conto di essere rimasto solo: sia i suoi genitori sia gli abitanti della sua città, Palmeto, sono scomparsi.

Dopo un primo momento di smarrimento, paura e confusione, reagisce con una forza nuova: il coraggio di scoprire cosa è accaduto, di sopravvivere allo scenario catastrofico che si trova davanti svegliano in lui aspetti del suo carattere che prima di allora non era riuscito ad esprimere ma che lo aiuteranno a dimostrare un'immensa forza e a lottare per un mondo migliore.

Non volendo svelare altro della storia di Diafano Cristallini, voglio invitarvi a leggere tra le righe: gli stimoli che spingono il piccolo protagonista a risalire la corrente, sono gli stessi che spingono *Genitin, associazione genitori della terapia intensiva neonatale*, a fare in modo che un mondo migliore sia possibile per tutti, neonati prematuri e genitori che si trovano ad affrontare un evento così improvviso.

La generosità di Dario Amadei, Neri Marcorè, Emilio Solfrizzi e Alfredo Serafini, che hanno prestato i loro volti e le loro capacità artistiche per questa giustissima causa, viene premiata dalle emozioni, dai sorrisi, dalle riflessioni che suscita ascoltare questo audiolibro.

Durante la serata erano presenti oltre i già citati artisti, anche Franco Sciarretta, Presidente di Genitin Onlus ed il Prof. Costantino Romagnoli, primario del Dipartimento di Pediatria e Neonatologia del Policlinico Gemelli di Roma e l'incontro è stato moderato dal giornalista de "il sole 24 ore" Marco Mele.

Molti spunti sono nati sul palco, anche perché l'opera letteraria apre diverse porte (cit. Dario Amadei) che affrontano temi che ci coinvolgono purtroppo da diversi anni e che sembrano anche senza soluzione, come l'inquinamento, l'arroganza del potere, la distru-

zione del pianeta Terra, ma anche l'immensa forza degli apparentemente deboli proprio come Diafano o come i bambini nati prematuri.

E il pubblico presente è riuscito a cogliere queste riflessioni, sia apprezzando l'opera sia avvicendosi alle voci degli attori che ben hanno saputo leggere i messaggi dell'autore trasformandoli in emozioni vive!

Emozioni sono state anche regalate dalla bellissima voce di Alfredo Serafini che ha realizzato la colonna sonora per l'audiolibro con parole e musica davvero coinvolgenti.

E per citare la sua canzone, con serate come queste forse l'onda parte e viene capita!

Buon mondo migliore a tutti!





Racconto del mese: *I primi pittori dell'universo*

Miliardi e miliardi di anni fa, quando l'universo era ancora un foglio bianco, chi lo disegnò cercò di curare ogni minimo dettaglio affinché tutto fosse perfetto. C'era però un piccolo problema: il disegnatore dell'universo non sapeva colorare. All'inizio pensò bene di lasciarlo in bianco e nero; ma così tutto, benché fosse straordinariamente meraviglioso, risultava cupo e triste.

Allora il vecchio disegnatore decise di assumere dei pittori con il compito di terminare la sua opera con il colore, rendendo tutto più allegro e vivace.

Ogni pittore, naturalmente, aveva un suo colore preferito e in base a quello decideva come colorare la propria parte di universo. Per esempio, il pittore amante del verde colorò il suo pianeta tutto di verde e l'atmosfera

che lo circondava di un verde acqua sfumato, quasi un celestino scuro. Non solo colorò il suo pianeta di verde, ma anche i suoi abitanti e li chiamò i verdiniani (dal nome del pianeta: Verdania).

Tra i pittori, però, ce n'era uno di nome Terraneo. Egli non aveva un proprio colore preferito, a lui piacevano tutti e non sapeva proprio quale scegliere! Ma ad un tratto gli venne una brillante idea: mise tutti i colori che aveva a disposizione sulla tavolozza e con il pennello iniziò a schizzare il colore sul proprio pianeta. In questo modo, il blu e il celeste iniziarono a scorrere sulla tela, il marrone si ammassava in grandi coaguli di colore e su di essi il bianco si depositava lentamente scendendo da mucchi di colore grigiastro posizionati sull'atmosfera.

Nacquero così i fiumi, i laghi, i mari, le montagne, le nuvole e molto altro. Non solo, gli abitanti del pianeta di Terraneo erano uno diverso dall'altro, ma tutti ugualmente speciali.

A Terraneo piacque così tanto il pianeta che aveva colorato che decise di chiamarlo Terra.

Passavano gli anni e Terraneo non riusciva a smettere di guardare la Terra, i suoi animali e quei piccoli sol-

datini che ogni giorno inventavano qualcosa di diverso...

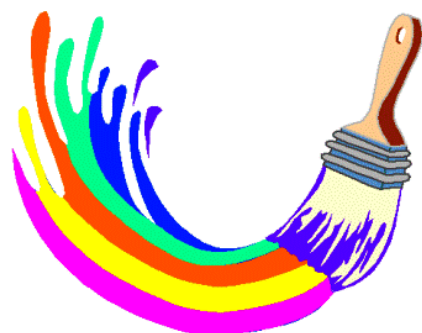
Mentre guardava la sua creazione però, ad un tratto si accorse di una cosa: ogni secolo che passava la Terra diveniva sempre più rovinata, i colori cominciarono a tornare grigi, non c'era quasi più una macchia di verde dove le creature più giovani potessero giocare, e tutto questo a causa degli uomini. Terraneo non capiva perché provassero così tanto piacere nell'uccidersi fra di loro, nel rovinare tutto quello che aveva realizzato, nel far soffrire gli altri senza capire quanto male potessero provocare.

Terraneo era così arrabbiato con loro che prese il colore blu e tracciò dei coaguli altissimi dando origine a quello che gli uomini chiamano "Tsunami". Ma essi non la smettevano e continuavano a compiere le orrende cose di prima. Così Terraneo diede origine ai terremoti, ai maremoti, alle eruzioni vulcaniche e a tutti i fenomeni sismici da cui la Terra è caratterizzata.

Ancora oggi Terraneo seguita a mandare alla Terra questi segnali, ma gli uomini proprio non riescono ad aprire gli occhi per guardare tutto il male che continuano a provocare...

Ora la Terra è in mano alle generazioni future: se esse coopereranno tra di loro come fratelli per rendere il pianeta un mondo migliore, Terraneo potrà finalmente riprendere a guardare la Terra con il sorriso e l'allegria di un tempo...

Elisa Dietrich, 13 anni (anno 2010)



Parole in musica

“Un mondo migliore”

Un mondo migliore ... in musica!!! di Alfredo Serafini



<http://www.youtube.com/watch?v=RPc-sWCQw3M>

Buio in sala

“In un mondo migliore”



Christian non sorride mai, è orfano e arriva in Danimarca con il padre. Elias, che ha apparentemente ottimi genitori, timido e vittima dei bulli della nuova scuola, diventa suo amico. I due si incamminano verso “il male”, mentre chi gli sta accanto li guarda senza poter muovere un dito.

Candidato danese, e vincitore assoluto come MIGLIOR FILM STRANIERO agli Oscar 2011 In un mondo migliore è il più recente film di Susanne Bier, la più famosa delle registe scandinave contemporanee.

La Bier imposta un racconto spola tra famiglia e diverse realtà: guerra e carestie, povertà e ricchezza.

In un mondo migliore viaggia tra l’Africa dei medici da campo e la Danimarca opulenta dei borghesi. L’apparente felicità conquistata e la quasi certezza della pena costante.

La tesi della regista appare chiara: il mondo, a Nord come a Sud. Tra i ricchi o tra gli indigenti, in pace come in guerra, è un luogo tremendo. Peccato davvero che sia l’unico che abbiamo per viverci. Tensione, storia, violenza e soprattutto nessuna indagine sociologica d’acatto. Il minimalismo di questo film scava alla grande sotto la vernice di una civiltà e di un progresso sociale soltanto di facciata.

Biblion “Un mondo migliore”

“Ad un certo punto si sentì chiamare per nome da una voce calda e profonda. Si voltò verso il mare ed ebbe un sussulto: a parlare era stato un grosso delfino che lo stava guardando e sembrava sorridere.”

Il mondo attraverso gli occhi di un bambino appare in tutta la sua realtà, senza filtri, senza inganni. La fragilità, la scoperta dell’abbandono, la disperazione, il coraggio, la fiducia nell’altro, il sogno e la tenacia sono le emozioni che scorrono in queste pagine, ricche di storie che raccontano di tanti personaggi, specchio delle nostre vite.

Dario Amadei non manca l’appuntamento con la riflessione, con le domande che aiutano a non ricommettere gli errori della società moderna: aver coraggio di abbandonare gli stereotipi condivisi dalla massa, superare le incomprensioni e le diversità, amare l’ambiente e rispettarlo, accettare la propria natura e vivere per migliorarla non per stravolgerla. Forte e dirompente è l’inno alla vita, alla speranza, al credere nelle proprie risorse per ricostruire un mondo migliore.



Biblionews Letteratura: premio Oscar

Stoccolma, 30 mar. - (Adnkronos) - L'illustratore e scrittore australiano Shaun Tan, per l'insieme della sua opera grafica, e' il vincitore dell'edizione 2011 del **Premio Astrid Lindgren per la letteratura infantile**. La giuria del riconoscimento, creato nel 2002 dal governo svedese per onorare l'autrice di "Pippi Calzelunghe", descrive Tan come "un magistrale narratore visuale, che con la sua opera ha aperto nuove possibilita' comunicative ed educative ai libri illustrati". Larry Lempert, presidente della giuria, ha sottolineato che "la narrativa pittorica di Tan e' universale e avvicina tutto il mondo, senza dare importanza all'eta".

L'Astrid Lindgren Memorial Award, ribattezzato come il Premio Nobel della letteratura per ragazzi, sara' consegnato a Stoccolma nel mese di maggio. Durante una cerimonia alla presenza della casa reale svedese, Tan riceverà un assegno di 5 milioni di corone svedesi (circa 560.000 euro). Shaun Tan, nato a Perth, in Australia, nel 1974, e' illustratore, pittore, fotografo, regista cinematografico, animatore, scrittore, commediografo e scultore. Nel 2001 e' stato premiato con il World Fantasy Award. Le sue illustrazioni, spesso raccolte in libri, hanno vinto numerosi di riconoscimenti. E' fresco vincitore del Premio Oscar 2011 per il miglior corto d'animazione con "The Lost Thing", tratto dall'omonima graphic novel realizzata sempre da Tan nel 1999.

L'albo d'oro del Premio Lindgren vede tra i vincitori noti scrittori e illustratori quali Maurice Sendak, Christine Nostlinger, Philip Pullman, Sonya Hartnett e Kitty Crowther.

30/03/2011 <http://www.libero-news.it/articolo.jsp?id=703531>

Eventi “*Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura*”



Magic BlueRay e Libreria Fogli e Foglie
presentano

Il circolo della libreria

Incontri di Bibliolettura

Bibliolettura adulti (dalle 11 alle 13)

Domenica 3 aprile

L'amore ai tempi di internet

“Le ho mai raccontato del vento del nord” di **Daniel Glattauer**

Sabato 16 aprile

L'amore ai tempi di internet

“La settima onda” di **Daniel Glattauer**

Bibliolettura ragazzi (dalle 17 alle 19)

L'invito è rivolto ai ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni

Martedì 5 aprile

Il mondo che vogliamo!

“Un mondo migliore ” di **Dario Amadei**

Gli incontri, completamente gratuiti, avranno cadenza quindicinale e saranno condotti dallo scrittore Dario Amadei e da Elena Sbaraglia di Magic BlueRay, presso la nuova sala attività della libreria.

E' preferibile ma non obbligatorio partecipare avendo già letto il libro oggetto dell'incontro.

Incontri di scrittura creativa riservati agli adulti

Quattro moduli della durata di due ore ciascuno durante i quali verrà prodotto un racconto collettivo partendo da un **incipit**.

Gli incontri si svolgeranno di **domenica mattina** e avranno cadenza **quindicinale**.

Domenica 10 aprile ore 11

17 aprile 11 – 13

15 maggio 11 – 13

29 maggio 11 – 13

Saranno condotti dallo scrittore Dario Amadei e da Elena Sbaraglia di Magic BlueRay. Il prodotto finale sarà inserito in un supporto multimediale.

La quota per ogni partecipante è di 40€

Scrivere per crescere

Quattro moduli della durata di due ore ciascuno durante i quali verrà prodotto un racconto collettivo.

È rivolto a ragazzi di una fascia d'età compresa tra gli **8 e i 12 anni**.

Gli incontri si svolgeranno di **martedì pomeriggio** e avranno cadenza quindicinale.

Martedì 5 aprile ore 17

26 aprile 17 – 19

10 maggio 17 – 19

24 maggio 17 – 19

Saranno condotti dallo scrittore Dario Amadei e da Elena Sbaraglia di Magic BlueRay.

Il prodotto finale sarà inserito in un supporto multimediale.

La quota per ogni partecipante è di 40€

Gli incontri si svolgeranno presso la libreria **Fogli e Foglie, viale Colli Portuensi 374**

Per partecipare è sufficiente iscriversi al circolo inviando una mail a magicblueray@gmail.com o lasciando il proprio recapito telefonico presso la libreria Fogli e Foglie al numero 0665744016.

Al fine di poter organizzare al meglio gli incontri, ai membri del gruppo viene chiesta la cortesia di confermare telefonicamente o via mail qualche giorno prima la propria presenza per ogni singolo appuntamento.

Vi aspettiamo!!!

In corso
Prossimo appuntamento sabato 9 aprile 2011

Magic BlueRay

di Elena Sbaraglia

presenta

“In difesa della nostra identità: unici nella massa”
Percorso di bibliolettura interattiva



Lo scrittore Dario Amadei
dirige un laboratorio di lettura e scrittura creativa
con l'elaborazione finale di un racconto collettivo

Da sabato 26 febbraio 2011

SEI INCONTRI
dalle 10 alle 12

in via Duchessa di Galliera 10, Roma

Per informazioni, programma e modalità d'iscrizione

Magic BlueRay

sito web www.magicblueray.jimdo.com

mail magicblueray@gmail.com

mobile 3297193354

Molto spesso oggi le persone quando si trovano insieme agli altri, rinunciano ad esprimere la propria opinione e tendono ad uniformarsi a quella che è l'opinione del gruppo che a sua volta si ispira a dei modelli correnti. È un atteggiamento molto pericoloso perché espone al rischio dell'annientamento totale delle idee.

Quali sono i motivi di ciò? Molto probabilmente l'organizzazione della vita moderna, dove tutti corrono in maniera frenetica verso un obiettivo poco chiaro senza mai fermarsi a riflettere su quelle che sono le esigenze degli altri. È questo che ad un certo punto fa sentire il peso della solitudine e ci porta a quel punto a non lasciare nulla di intentato per farci accettare.

Ed è così che diventiamo pronti a rinunciare persino alle nostre identità per non cantare fuori dal coro.

Un consiglio? Non rinunciare mai alla propria opinione anche se diversa da quella di tutti gli altri.

Magic BlueRay ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



RaccontArte

La cura è dunque non solo leggere – e avere una buona scorta di libri alle spalle – ma anche venire contagiati dalla lettura al punto da voler diventare a propria volta scrittori, e farsi libro

Magic BlueRay dedica uno spazio a quelli che intendono affidare alla narrativa sogni ed emozioni.

Su **RaccontArte** tutti possono vedere pubblicati i loro racconti, gratuitamente, inviando semplicemente una mail.

Per saperne di più leggi il [regolamento](#)

Il tuo negozio online!
Crea con [Jimdo](#) il tuo negozio online! Veloce e senza complicazioni.
Inserisci prodotti, prezzi e modalità di pagamento e pronti alla vendita! [Prova gratuitamente su \[it.jimdo.com\]\(http://it.jimdo.com\)](#)



Magic Blue Ray

Magic Blue Ray non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti